

El Paso de los Corredores por el P. San Borombón



RAUL RIGANTI



CARLOS ZATZKOW



A. D. CIELLO



A. MC CARTHY



G. H. WIDMER



A. VAZQUEZ

Incluso un Suplemento Deportivo en Multicolor

Revista de la Nacion

EXPEDICION

34 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Sábado 11 de Febrero de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la Republica

Año XX. — Número 6757

EL GANADOR DE LA 1ª ETAPA

Medico Volcó en Chascomús Su Acompañante Está Herido

La Primera Etapa se Desarrolló en Forma Violenta

Riganti Volcó en la Estación Fair, Saliendo Ileso él y su Acompañante

CONTINUO LA CARRERA

Bandera Colorada en la Taba Grande

SE largó la carrera que duró hasta más de tres horas... Los treinta y dos volantes llegaron a Florencio Varela... En los primeros tramos de la carrera se registraron dos accidentes que con tuvieron consecuencias fatales...

UN CIELO DE ACERO

Nunca como esta madrugada... Los volantes se largaron a las 7 horas en punto...

(De nuestro corresponsal)

CHASCOMUS, 11.—La gran volada que sufrirá esta mañana el corredor Chascomús Medico con su coche Alfa Romeo en las inmediaciones de esta ciudad...

Blanco con Riganti, que son diez...

La suerte le hace todo...

—(Cifra es su más temible enemigo)

En distancias como estas, demuestran largas, ensueños se desvanecen...

ESTA LLEGANDO LA HORA

Los camiones y a caballo llegan varias acciones de policía...

EN FILA INDIA

Poco después los coches formaban en fila india, por orden de número...

SALE EL PRIMERO

En este momento, el señor Emilio Sant, presidente del Automóvil Club Argentino...

BLANCO

Al quinto, justo de haber pasado Zatzkow, salió el número diez...

(Continúa en la página 3)



El ganador de la 1ª Etapa

El Tiempo de la Primera Etapa

Los resultados de la primera etapa (210 kilómetros), son los siguientes:

1o. E. Blanco, con Fiat, en 7 h. 30 m.
2o. R. Carli, con Fiat, en 7 h. 37 m.
3o. R. Lozano, con Mercedes, en 7 h. 42 m.
4o. C. Zatzkow, con Mercedes, en 7 h. 45 m.
5o. F. Nery, con De Soto, en 7 h. 48 m.
6o. P. Elidoro, con El Barón, en 7 h. 50 m.
7o. E. Pandino, con G. Page, en 7 h. 52 m.
8o. R. Riganti, con Hudson, en 7 h. 55 m.
9o. J. Tadei, con Chrysler, en 7 h. 58 m.
10o. A. Mac Carthy, con Fiat, en 8 h. 00 m.

Blanco batió el record

De acuerdo a la hora de llegada a Santa Blanca, Ernesto Blanco ha batido el record de 30 minutos y 2 segundos en cubrir los 210 kilómetros que lo separan de Florencio Varela...

Lo que ganó Blanco

Según establece el reglamento, cada tramo tiene premios en efectivo...

Carli, segundo

La llegada de Carli a Santa Blanca se produjo a las 12.37 minutos...

Lozano gana el premio estímulo

El corredor Lozano, el tercer puesto en la etapa de hoy, ha ganado el premio estímulo...

Continúa en la página 3

Una Mujer Dirige la Banda de Asaltantes de Autos; los Redujeron a Balazos

ESPECTACULAR HA RESULTADO LA FUGA

En Compañía de Dos Sujetos, Mantuvo un Nutrido Tiroteo MUJER SINGULAR

ESTA madrugada ha sido el mayor de los delitos que se han cometido en la ciudad. Una mujer, que ha resultado ser una delincuente, ha dirigido una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

El hecho ocurrió a las 12.30, cuando una mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos.

¡Mirenla a Rita!

DECIDIDAMENTE Rita Navarro es una mujer de acción. Desde que se casó, ha estado en la calle, y ha sido una mujer de acción. Ella es la mujer que ha dirigido una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos.

EN UNA ACCIDENTADA fuga, por calles oscuras de Rosario, la mujer asaltadora y sus compañeros, intentan huir de la policía.



PERSONAJES de escena por un asalto en la calle de Rosario. Los asaltantes atacados por la policía.

UNA MUJER, que está en el centro, quedó en participación en el dramático episodio.



LOS COMPASEROS de Rita Navarro fueron, según se ve en la fotografía, reducidos a balazos por la policía.

UNA MUJER, que está en el centro, quedó en participación en el dramático episodio.



LOS COMPASEROS de Rita Navarro fueron, según se ve en la fotografía, reducidos a balazos por la policía.

NO INCENDIO SU CASA EL TURCO JACOBO TASCHANT

Fue su Mujer la que Provocó el Incendio, Matando los Paraisos de la Cama

El hecho de haber incendiado la casa de Jacobo Taschant, que se encuentra en la calle de la Paz, fue provocado por su mujer. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

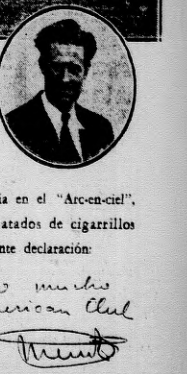
La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía. La mujer, que se llama Rita Navarro, se encontraba en la calle de la Paz, cuando fue atacada por una banda de asaltantes de autos, los cuales han sido reducidos a balazos por la policía.

Otra prueba de popularidad...

Antes de empezar su viaje de regreso a Francia en el "Arc-en-ciel", el popular aviador Jean Mermoz pidió 200 atados de cigarrillos "American Club", y al recibirllos hizo la siguiente declaración:

Yo quiero mucho los American Club (firmado) JEAN MERMOZ.



Se Conocen los Saldos de Granos de Exportación

La dirección general de economía rural y estadística ha dado a conocer los saldos de granos de exportación por la política. Los saldos de granos de exportación por la política son los siguientes:

Los saldos de granos de exportación por la política son los siguientes:

LOS CHACOMOS EN LA LUCHA CONTRA EL TIRANO

El Zumbido del Escalero Sesga la Pcia. de Bs. Aires

Prácticamente ha Quedado Inaugurado el Camino Entre Buenos Aires y Bahía Blanca

DETALLES DE LA PRUEBA

(Viene de la página 3)

Talán 1933, a las 10.30. Pablo Bili... Talán 1933, a las 10.30. Pablo Bili... Talán 1933, a las 10.30. Pablo Bili...

EN CHACOMOS, PRIMERO BLANCO

Resión resulta de los tiempos de... Resión resulta de los tiempos de... Resión resulta de los tiempos de...

EL RENZO DE ZATZKEW

Zatzkew en el centro del... Zatzkew en el centro del... Zatzkew en el centro del...

EL PASO POR TANDIL

Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR JUAREZ

Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad...

LOS TIEMPOS DE AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR TANDIL

Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR JUAREZ

Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad...

LOS TIEMPOS DE AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR TANDIL

Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad... Tandil, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR JUAREZ

Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad... Juarez, 11. — Por esta ciudad...

LOS TIEMPOS DE AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

EL PASO POR AYACUCHO

Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad... Ayacucho, 11. — Por esta ciudad...

Volcó en Chascomús

La Indignación Popular es Tan Grande que Sólo la Contendrá la Caída de Sánchez Cerro

MUERTOS Y HERIDOS

(Continúa de la página 3)

SANTIAGO DE CHILE, 11. —

Acaba de estallar un movimiento revolucionario en Lima, encabezado por el pueblo y los hombres más representativos del país. Se confirma EL MOVIMIENTO.

La confesión peruana impide conocer mayores detalles sobre el movimiento revolucionario que ha estallado en el Perú contra la tiranía de Sánchez Cerro, pero se acaba de confirmar su existencia. Se trata de una acción popular de grandes proporciones.

HUELGA DE HAMBRE

Las cartas llegadas esta mañana en un avión, anuncian el hondo malestar cívico que hizo crisis hoy en Lima. La revolución peruana se anticipa en dichas cartas detalles concretos de su origen.

Dicen ellas que a raíz de los sucesos últimos, en los que participaron numerosos presos políticos que declararon la huelga del hambre al gobierno, este dispuso que fueran sacados de sus prisiones a golpe de palo y baldes, para ser confinados a la colonia selvática de Shipito. Tal actitud sublevó entonces al pueblo, que se levantó en masa contra el tirano.

DESESPERACIÓN DE LAS FAMILIAS

Informaciones que se acaban de recibir por otros conductos, corrobora a las anteriores, al revelar el destierro en grave estado de salud y todos, sin excepción, exámenes y hambrientos.

Las familias de los deportados recorren las prisiones presas de honda desesperación, mientras los confinados arrastran capullos, indicando los nombres por las ventanillas del tren o escondidos, puestos en cuclillas, en las vagones en que fueron encerrados.

Se presenciaran escenas impresionantes y desgarradoras. Numerosas damas desmayaron de dolor al ver partir en esa forma a sus esposos, a sus padres o a sus hijos.

SOLIDARIDAD POPULAR

Remanente actitud indigno al pueblo libre del Perú. El movimiento resquebraza también a la alza desmedida de los impuestos, fuertemente registrados por el comercio y las industrias nacionales.

En solidaridad con los presos políticos deportados, se ha declarado el paro general en Lima y el Callao. MANIFESTACIONES EN LIMA.

Entusiastas manifestaciones recorren las calles principales de Lima, vivando a la revolución y profiriendo juramentos al pueblo, las manifestaciones son recibidas entusiásticamente por los adictos al tirano, pero luego se organizan con más entusiasmo y vuelven sobre sus pasos.

HAY GRAN AGITACIÓN

Gran extraordinaria agitación en todo el país, considerándose inminente la caída de Sánchez Cerro. Esta se producirá de un momento a otro, porque la indignación popular es tan grande, que no podrá ser contenida en forma alguna. Perí liches en estos momentos, por el alboroto y male que causa la escasez de los alimentos.

Se tiene conocimiento de que varios regimientos, hasta hace poco adictos a Sánchez Cerro, se han pasado al movimiento.

HAY VARIOS

Se dice que ha muerto uno de los que hicieron la huelga del hambre en las cárceles peruanas. Esta víctima es el señor Esmar Salas. Están gravemente enfermos el actor Antonio Orrego y el estudiante Spelucín, y el chauffeur Stewart, todos aprietas.

En la última manifestación revolucionaria, la guardia sanchecrista mató cobardemente al empleado González, haciendo a varias mujeres.

PERÚ NOTICIA DE PERÚ

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Se continúa en esta capital sin mayores noticias del Perú. Este año hecho insolito y los persistentes rumores que circulan por algunos países limítrofes, se arraiga la creencia de que en el Perú ha estallado un movimiento revolucionario.

BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 11. — En esta ciudad se ha realizado una carrera notable, a la que han participado los señores de la carrera, y tanto las autoridades como el público, han demostrado un interés inordinario en las dos horas de la prueba.

ESTÁ LLEVANDO

En esta ciudad se ha realizado una carrera notable, a la que han participado los señores de la carrera, y tanto las autoridades como el público, han demostrado un interés inordinario en las dos horas de la prueba.

Se ha Levantado Hipódromo de La Plata

La Indignación Popular es Tan Grande que Sólo la Contendrá la Caída de Sánchez Cerro

MUERTOS Y HERIDOS

(Continúa de la página 3)

SANTIAGO DE CHILE, 11. —

Acaba de estallar un movimiento revolucionario en Lima, encabezado por el pueblo y los hombres más representativos del país. Se confirma EL MOVIMIENTO.

La confesión peruana impide conocer mayores detalles sobre el movimiento revolucionario que ha estallado en el Perú contra la tiranía de Sánchez Cerro, pero se acaba de confirmar su existencia. Se trata de una acción popular de grandes proporciones.

HUELGA DE HAMBRE

Las cartas llegadas esta mañana en un avión, anuncian el hondo malestar cívico que hizo crisis hoy en Lima. La revolución peruana se anticipa en dichas cartas detalles concretos de su origen.

Dicen ellas que a raíz de los sucesos últimos, en los que participaron numerosos presos políticos que declararon la huelga del hambre al gobierno, este dispuso que fueran sacados de sus prisiones a golpe de palo y baldes, para ser confinados a la colonia selvática de Shipito. Tal actitud sublevó entonces al pueblo, que se levantó en masa contra el tirano.

DESESPERACIÓN DE LAS FAMILIAS

Informaciones que se acaban de recibir por otros conductos, corrobora a las anteriores, al revelar el destierro en grave estado de salud y todos, sin excepción, exámenes y hambrientos.

Las familias de los deportados recorren las prisiones presas de honda desesperación, mientras los confinados arrastran capullos, indicando los nombres por las ventanillas del tren o escondidos, puestos en cuclillas, en las vagones en que fueron encerrados.

Se presenciaron escenas impresionantes y desgarradoras. Numerosas damas desmayaron de dolor al ver partir en esa forma a sus esposos, a sus padres o a sus hijos.

SOLIDARIDAD POPULAR

Remanente actitud indigno al pueblo libre del Perú. El movimiento resquebraza también a la alza desmedida de los impuestos, fuertemente registrados por el comercio y las industrias nacionales.

En solidaridad con los presos políticos deportados, se ha declarado el paro general en Lima y el Callao. MANIFESTACIONES EN LIMA.

Entusiastas manifestaciones recorren las calles principales de Lima, vivando a la revolución y profiriendo juramentos al pueblo, las manifestaciones son recibidas entusiásticamente por los adictos al tirano, pero luego se organizan con más entusiasmo y vuelven sobre sus pasos.

HAY GRAN AGITACIÓN

Gran extraordinaria agitación en todo el país, considerándose inminente la caída de Sánchez Cerro. Esta se producirá de un momento a otro, porque la indignación popular es tan grande, que no podrá ser contenida en forma alguna. Perí liches en estos momentos, por el alboroto y male que causa la escasez de los alimentos.

Se tiene conocimiento de que varios regimientos, hasta hace poco adictos a Sánchez Cerro, se han pasado al movimiento.

HAY VARIOS

Se dice que ha muerto uno de los que hicieron la huelga del hambre en las cárceles peruanas. Esta víctima es el señor Esmar Salas. Están gravemente enfermos el actor Antonio Orrego y el estudiante Spelucín, y el chauffeur Stewart, todos aprietas.

En la última manifestación revolucionaria, la guardia sanchecrista mató cobardemente al empleado González, haciendo a varias mujeres.

PERÚ NOTICIA DE PERÚ

SANTIAGO DE CHILE, 11. — Se continúa en esta capital sin mayores noticias del Perú. Este año hecho insolito y los persistentes rumores que circulan por algunos países limítrofes, se arraiga la creencia de que en el Perú ha estallado un movimiento revolucionario.

BAHIA BLANCA

BAHIA BLANCA, 11. — En esta ciudad se ha realizado una carrera notable, a la que han participado los señores de la carrera, y tanto las autoridades como el público, han demostrado un interés inordinario en las dos horas de la prueba.

ESTÁ LLEVANDO

En esta ciudad se ha realizado una carrera notable, a la que han participado los señores de la carrera, y tanto las autoridades como el público, han demostrado un interés inordinario en las dos horas de la prueba.

CAMPANTE GANO POR VARIOS LA GRAN FAVORITA CONTESTA

SE IMPUSO POR A LOS...

PRIMERA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

SEGUNDA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

TERCERA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

CUARTA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

QUINTA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

SEXTA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

SEPTIMA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

OCARTA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

NOVENA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

DIECIMA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

ONCE CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

DOCE CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

TRICENA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

CUARENTENA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

QUINIENTENA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

SEISCIENTENA CARRERA

Premio Guadalupe 1200 metros. 1. CAMPANTE 55.54. 2. ...

MAS FASCISMO, CAUSA DE LA CRISIS ECONOMICA ITALIANA

por ARTURO LABRIOLA

Destruye el Equilibrio Económico

Por Arturo LABRIOLA (Ex Ministro de Italia)

(Especial para CRITICA)

La misma manera que todos los demás países, Italia atravesó la crisis general de 1920-21 y había sufrido todas las influencias. Estas fueron variadas. Fueron agravadas, de una parte, por un movimiento político revolucionario, que, con frecuencia, tuvo un sentido muy alto de sus responsabilidades, y, por otra, por un movimiento de reacción social llamado fascista, que, por su falta de moralidad y de humanidad, destruyó el equilibrio económico.

Artículo especial aguda la crisis política del país. Pero es un hecho que hacia mediados de 1922, es decir, cuatro meses después que los fascistas se apoderaron del poder, la crisis económica general había sido perfectamente vencida en Italia, uno antes que los demás países, donde los efectos de la crisis general (1920-21) ejercieron su acción (económica) hasta fines de 1924. Lo cual demuestra tres cosas: 1o, que el organismo económico italiano se constituyó en un todo independiente de las influencias de los gobiernos liberales y democráticos italianos para resolver la crisis en una cantidad; 2o, que los excesos de la tiranía fascista, y otras cosas por el estilo, que no habían producido sino apenas algunos trastornos, hubieron podido ser contenidos fácilmente. Estas afirmaciones pueden ser perfectamente documentadas.

La Gran Guerra no Hubiera Estallado si el Káiser Odiara Menos a Eduardo VII



El rey Eduardo VII de Rusia

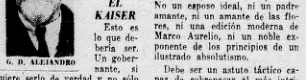
Odiaba Hasta el Doble de los Pantalones del Rey Eduardo VII

POR EL GRAN DUQUE ALEJANDRO DE RUSIA

Cuando del ex Zar de Rusia

(Especial para CRITICA. Derechos adquiridos)

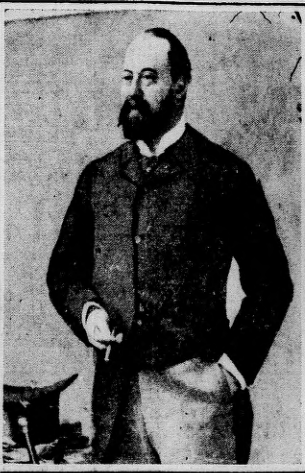
OMPO profesión, la realista ha creído siempre de una educación técnica. Hasta que un heredero aparente llega al trono, es cuando está bien entrado en años, como en el caso del rey Eduardo VII y de Jorge V, ¿cómo es posible que sea el jefe de un negocio de gobierno. Educados por un cortejo de devotos obispos, estrados generales y grandes locuaces profesores, un príncipe heredero del tipo común pronto tiene el derecho de ser humano y honesto.



G. D. ALEJANDRO

EL KÁISER

Esto es lo que debería ser. Un gobernante, si quiere ser de verdad y no solo



El ex-káiser Guillermo II

Tras el Odio, el Amor es el más Responsable de los Descalabros

(Reproducción prohibida)

una vieja prima donna. Hasta desfiló por muchas ideologías como sólo lo hubiera hecho un poeta.

ECONÓMICO

Era el centro de la actividad, y cuando uno lo veía a las 7 de la mañana de un día de primavera salía de repente a la calle, con un dedo enfundado en un guante blanco, así se sentía verdaderamente conmovido y deseaba que este muchacho tan creído escogiera definitivamente entre el empleo de inspector de sanidad de Berlín o el de emperador de Alemania.

Como todas las personas de irresistible sinceridad, no permitía los excesos que ningún soberano debe tener. Su animosidad contra Inglaterra, no por eso de acortar a los ingleses por la garganta, estaba calmada no por la entrada de su poder marítimo y colonial, sino puramente por odio personal a su tío de Londres.

Es terrible pensar que la guerra mundial pudo haberse evitado, cuando menos, para otra generación, salvándose así millones de vidas, si el káiser hubiera querido olvidar en su trato con Inglaterra sus recuerdos del rey Eduardo VII.

BONDAD

El káiser estaría todavía resistiendo sus admirables tropas. En Potsdam si no hubiera sido por su sinceridad y la rigidez de sus "buenos talentos". Era un gran orador, un gran arquitecto, un

guerrero extraordinario, y sus discursos le alcanzaron todos los ánimos a Alemania. Sus aspiraciones artísticas fueron responsables de la monstruosidad del Sijelest, y su experiencia en estrategia, apoyada por las de su amigo von Kluck, inmortalizaron a Papé Joffe y a Schlieffen a París en el otoño de 1918.

Si el fin bueno no se depende de la concepción que se tenga de la palabra "bondad", pero humano no lo fue, demarcando caminos, quitando. El delirio como un gran irreconciliable. Hasta entonces como

Ódalo todo lo que pertenecía al rey Eduardo. "Thy will be done". Su cara jovial (dice) que diablos está tan alegre? Sus temblores ex-

York, 1925, pág. 101. Entre 1914 y 1920, el aumento de la imposición ha sido este (en millones de libras):

Renta global nacional: en 1914, 20,000; en 1920, 100,000. Imposición nacional global: en 1914, 2,000; en 1920, 20,000. En 1914, 15; en 1920, 20.

Vemos que el exceso de los impuestos actúa debilmente sobre la renta nacional. Sin embargo, la segunda observación a hacer concierne al carácter de esta carga impositiva.

El capital

El gobierno fascista se propone aliviar el capital e impedir el consumo. Se prefiere la necesidad de estimular la acumulación de la riqueza, lo que el fascismo no hace sino obedecer a su naturaleza de clase y a las leyes de su vida. Merced a un movimiento de reacción de la gran propiedad fundadora y del capital mobiliario contra la política económica y financiera de los gobiernos demócratas, guerra, al menos en un primer momento, invierte los papeles: hacer pagar a los pobres

Según la observación de un periodista americano: "in proportion to income, Italy's taxes are heavier than those of any other important country" (en relación con la renta nacional, los impuestos en Italia son más pesados que en cualquier otro país). "Italy's International Economic position", New

Italia Había Resuelto la Crisis

(Prohibida la reproducción)

y exonerar a los ricos. Sus principales medidas fueron: la supresión del impuesto de los inmuebles a 20, supresión de los impuestos a los gastos funerarios; la exoneración del impuesto complementario a los valores mobiliarios y a las reservas de las sociedades anónimas. Todo esto con el propósito de aliviar a las clases ricas.

Plasamiento

Y otro lado: elevación de las tasas comunales, aumento de los derechos aduaneros sobre el azúcar y los trigo, alza de las tarifas de los servicios públicos, abolición del monopolio de los seguros sobre la vida. Pero, a pesar de que la disminución de la capacidad de compra de las clases pobres repercutió sobre la situación económica del mercado y haría imposible la situación general.

Rebaja de los salarios

Y la situación real de un obrero agrícola, en consecuencia, cinco veces superior al de un obrero italiano. Los salarios en el nivel de vida de un obrero italiano que no se pudiesen pagar, sino se empiezan a pagar por producción, declara M. M. Gure (I, p. 231): "No es un trabajador italiano que no podría ser lower without impairing his productive power". Y a pesar de eso el gobierno italiano tuvo el coraje de reducir la renta de las clases pobres más que el sentimiento de sus deberes nacionales. Ha sido lo que a uno prohibido se debía, apoyados en una documentación rigurosa, en la memoria presentada a la decima conferencia por la Confederación Italiana de Trabajadores: "La industria forzada de las organizaciones adheridas a la Confederación General de Trabajo y el "voluntarismo" impuesto de las corporaciones fascistas han impedido a obreros hacer salir sus salarios en proporción con el alza del costo de la vida, aun en los sitios en donde las industrias han trabajado intensamente y con beneficio". Es verdad que durante la octava conferencia un delegado italiano trajo la evidencia de afirmar que la situación de los obreros de la "Fiat" no había sido mejor que la de los obreros de la "Ford". Pero bastaría exponer algunas cifras para quitar todo valor a esta afirmación.

Salarios Fiat-Lingotto (recho habiendo en 1914) en 52.54 libras; julio de 1920, 30.83. Costo de la vida en Torino, julio de 1914, 111; en 1920, 190.95.

Por la tanto, disminución de los salarios, el costo, aumento del costo de la vida, 52 c. o.

Salario real, aumento de 1920, 100. Salario real, julio de 1920, 71. Y el informe agrega: "para que los trabajadores puedan creer que los salarios de 1920 eran exageradamente elevados, es necesario que en su índice en diciembre 1920, con respecto a 1914, sea de 100".

ARTURO LABRIOLA

ACEITE PURO DE OLIVA
ACEITUNAS
MANZANILLAS FINAS

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

LOS UNICOS IMPORTADOS POR SUS PRODUCTORES

Escriben los Tripulantes del Arco Iris

Exclusividad de CRITICA

La Etapa Final: Buenos Aires

RECIBIMIENTO TRIUNFAL



UN RECIBIMIENTO triunfal coronó la hazaña del Arco Iris a su llegada a Buenos Aires, meta de su esforzada empresa.

Una Tempestad en Medio del Camino

Colaboradores de CRITICA



Una serie de cinco artículos, relatando las peripecias del vuelo tripartito, Buenos Aires, hoy sólo escritas en el cuaderno de la tripulación del Arco Iris. Publicamos a continuación el cuarto de la serie, que lleva la firma colectiva de:

- Mermoz — Piloto jefe.
- Maillox — Jefe de vuelo.
- García — Mecánico avión.
- Munoz — Radiotelegrafista.
- Lima — Mecánico.

SOMOS recibidos en Río de Janeiro en el hangar de la Aeronáutica. Los fotógrafos nos asaltan. Es el debut de los fotógrafos de magisterio. Memos saluda a sus antiguos amigos. El capitán Maillox recibe un ramo de flores de mano de una niña, Jacqueline Brigo, la hija del comandante Brigo, un camarada; bien, amigos... los saludos cámbian con más... Todo el mundo está entusiasmado, todos hablan a la vez, cada uno pregunta algo y es preciso responder a todos. Nos interrogan sobre nuestras impresiones. ¿Acaso hemos tenido alguna? Aun no hemos tenido tiempo de clasificarnos en nuestros cerebros. Pero es preciso pensar de nuevo en el avión y tratar de salir. La lluvia torrencial que cae desde que llegamos no contribuye, ciertamente, a arreglar las cosas. Sin embargo, nos hacemos muchas ilusiones y pensamos partir rápidamente. Pero no, este no será posible hasta mañana por la tarde y haciendo esfuerzos enormes. De todos modos, fijamos nuestra partida para el día siguiente, por la mañana. Nos ponemos en marcha y después de haber pasado unos 150 metros nos sumamos en el lago más profundamente que la primera vez. El terreno está completamente mojado y va a ser precaria la aguja de cuatro tractores y formar un camino de planchas de madera para poder llegar al Arco en Ciel a un terreno duro. En fin, el 21 a las 9 horas emprendemos vuelo rumbo a Buenos Aires. No tenemos más que una pequeña carga de combustible para poder despegar en un terreno tan lleno de peligros.

HACIA FLORIANOPOLIS.

A las 12:15 recibimos un mensaje de Río de Janeiro: "Caudet, Mermoz y sus compañeros. Los deseamos un feliz éxito en su hazaña... ¡Oliviera! Responden: "¡Oliviera, Río. La tripulación del Arco en Ciel agradece su cálida atención y guardará un inolvidable recuerdo de su estancia en Río de Janeiro." "La tripulación del Arco en Ciel, G. G. 27". Enviamos el siguiente mensaje: "Comandante de la Base de Aviación de Río de Janeiro: No habiendo podido despedirnos al partir, le rogamos aceptar nuestra gratitud por la camaradería de los aviadores brasileños que tuvieron a bien prodigarnos. — La tripulación del Arco en Ciel".

Enderezamos nuestra ruta sobre Florianópolis. Estamos sobre las nubes. Todo va bien a bordo. Reclamamos rápidamente la altura que nos verifica sobre nuestra ruta y posición. Todo debe marchar bien para que podamos llegar a Buenos Aires con la necesaria cantidad de combustible. Y bien, nos encontramos, pues al llegar a la altura de Pelotas caemos en una trampa horroscópica en la que somos fuertemente atraídos y en la cual el viento nos empuja en nuestra marcha. Nos fuimos comenzando a reducir la velocidad que nos fuerza por reducir la cantidad de combustible que nos queda. ¿Electromot? ¿No llegaremos?

ATERRIZAJE OBLIGADO.

Las neblinas se hacen por momentos más violentas y la velocidad disminuye a 150 kilómetros. Lo prudente es dar media vuelta y aterrizar en la ciudad de Pelotas. Esta decisión decidida inmediatamente. Hacemos media vuelta y emprendemos el vuelo en sentido contrario a nuestra marcha. Nos fuimos comenzando a reducir la velocidad que nos fuerza por reducir la cantidad de combustible que nos queda. ¿Electromot? ¿No llegaremos?

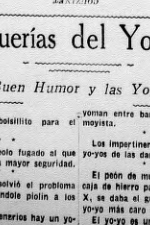
El más horrible de los yoyos es el ahorcado.

El asesino es un yoyo ahogado entre cuatro pares.

Aquel hetero tenía tal sentido del humor, que puso al lado de la percha un pañuelo una yoyera.

Era tal el noble yoyota del señorito que jugaba al yoyo mientras respiraba.

Beate moderno, pregunta a sus



La Importancia del Vuelo del Arco Iris

Una vez guardado el avión, tomamos una copa de champán y algunos sandwiches en la fonda de la Compañía Aeronáutica, después nos vamos al hotel acompañados por Mr. Peyre. Partiremos al día siguiente.

Son las 22:11 G. M. T. Despegamos del terreno de Pelotas en viaje a Buenos Aires, pasando por Montevideo, donde deseamos saludar desde el cielo a la población.

Las 11:45. Recibimos el boletín meteorológico de Montevideo: Observatorio N. del Uruguay. Presión, 723 mm., tendiendo a aumentar. Viento, casi nulo. NW, 50 kms., con ráfagas de 80 kms. Visibilidad, buena.

Un sondeo de Buenos Aires nos tranquiliza un poco. Después un boletín del Observatorio Meteorológico de Montevideo nos dice: presión, 709 mm. Viento, 10 kms. Viento: Oeste, 50 kms., con ráfagas superiores. Cielo, despejado. Visibilidad, 50 kms. Previsión, tempestad, aproximadamente a las 10. Esto no nos tranquiliza, de todos modos no abandonamos nuestra intención de volar sobre Montevideo, y hacemos ruta hacia Buenos Aires.

A las 12 horas un sondeo de Buenos Aires nos da: Viento, en el suelo 30 kms. W., a 500 metros, 40 kilómetros, del N.E., a 1000 metros, 30 kms. NNW, a 1500, 50 kms. NNW, y a 1800, 20 kms. NNW.

BUEN TIEMPO.

Con semejante sondeo es seguro que encontraremos buen tiempo en Buenos Aires. A las 13 horas enviamos a Montevideo un mensaje diciendo: "Desearíamos volar sobre vuestra ciudad para saludaros, pero la tempestad que se anuncia nos obliga a eludirnos. A Buenos Aires volveremos pronto a Montevideo".

A las 13:15 recibimos un mensaje de Buenos Aires: "¡Diferencias sobre su altura sobre Buenos Aires a fin de que podamos encontrarlos. — Thomas". Respuesta: "Altura 600 metros; no se nos acercan mucho y recomendamos esta misma a los aviadores militares, si los hay".

Las 13:30. Llegamos al río de la Plata y enviamos el siguiente mensaje: "En el momento en que comenzamos a volar sobre el río de la Plata, dirigimos al presidente de la República Argentina, a los miembros del Gobierno y a vuestra gran Nación, nuestros más respetuosos y amistosos saludos. — La tripulación del Arco en Ciel". Un instante después Manuel retira la antena. Volamos sobre Buenos Aires y encontramos a los aviadores militares que salieron a esperarnos, pero no pueden seguirnos, descendiendo en Pacheco, donde una multitud inmensa se aglomera y celebra.

EN BUENOS AIRES.

El Arco en Ciel ya está en la Argentina, donde reposará hasta la luna llena de febrero, fecha de nuestro regreso a Francia.

La unión de Francia y la Argentina ha sido oficialmente realizada. Las dificultades fueron superadas. El Arco en Ciel, un avión de gran tamaño, ha encontrado su primera dificultad en el suelo, sobre los terrenos que no estaban preparados para recibirlo. Las estaciones que se acondicionaron en Natal y en Saint Louis, permitieron muy pronto la travesía regular por vía aérea.

Los franceses y los argentinos podrán en un mes de ocho días reducir la contención a sus carnos.

de Newton basada en la caída de una manzana.

El queso de bols está rojo de indignación porque no encuentra un piquín que lo convierta en yoyo.

El inventor del yoyo debe haber sido la araña.

¡Que lindos aquellos yoyos luminosos e imitables que tienen las noches portuarias de Antel Alhara, todos los focos tienen contrabando y son yoyos...!

Los importantes pagables son los yoyos de las damas importantes.

El pión de mudanzas que sube la alfajera resolvió el problema de la alfajera poniéndole pión a los señores duros.

En todos los escenarios hay un yoyo.

El yoyo es un brujo a la teoría

LUNA PARK CORRIENTES 99

Unión Telef. 31-1990



HOY SABADO 11 de FEBRERO de 1933
NOCHE A LAS 22 HORAS

Primer Gran Campeonato Nacional DE TANGO

Organizado por **CRITICA**
Un ESPECTACULO MAGNO en la VIDA del TANGO
FESTIVAL EXTRAORDINARIO

SEGUNDA RUEDA ELECCION DE ORQUESTAS

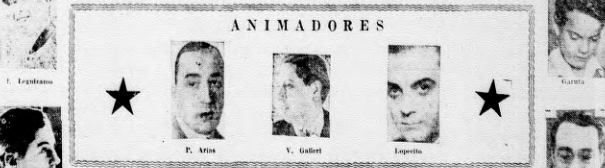
En esta 2a. Rueda intervendrán las Orquestas dirigidas por:



Las tres orquestas que obtengan mayor número de votos, se clasificarán para disputar la final con las típicas dirigidas por:

JULIO DE CARO - PONCIO - BAZAN - PEDRO M. MAFFIA
VENCEDORES DE LA PRIMERA RUEDA

El público será el único árbitro y a su conciencia dejamos la responsabilidad de elegir el mejor conjunto **Típico Argentino**



ANIMADORES

Los artistas preferidos del público, en un hermoso gesto de adhesión a nuestra idea, colaborarán prestando su desinteresado concurso:

Fernando Ochoa, Florencio Parravicini, Pepe Arias, Olimda Bozán, Sarita Wat, Mercedes Carné, Enrique de Rosas, Tito Lusiardo, Tito Merello, José Ota Gómez-Vila, Azucena Maizani, Pito Maizani, Rosita Montemar, Delfy, Carlos Morales, Lopocito, Dady, Celia Laizón, Dante Puricelli, Cuarteto Vocal Buenos Aires, Corrao-Triay, Dora Davis, Molina Páez, Garufa, Martha Swanson, Magaldi-Noda, Adelmá Falcón, Flores, Mario Pardo y sus 10 guitarristas Agudiez.

ESTOS FESTIVALES NO SE TRANSMITEN POR RADIO

En todas las salidas del stadium habilitaremos las urnas para depositar los votos. Cada espectador podrá colocar UN VOTO SOLAMENTE.

Hacemos un llamado al público y pedimos la mayor seriedad al efectuar el depósito de los votos a fin de evitar inconvenientes.

PRECIO DE LAS LOCALIDADES
Platea \$ 1.50 - T. Ofi cial \$ 1 - Popular 0.50

Herón y Niños son la Fórmula de Handicap Clásico

LAS FIGURAS MAS DESTACADAS DEL PREMIO ESPIRITA BASE DE LA REUNION DE MAÑANA

Roque Quiroga en Estado Perfecto

MAÑANA saldrá por segunda vez a la pista Roque Quiroga, el potrero del Stud El Rincón, que al salir vencedor, en la distancia de 1500 metros marcó el notable tiempo de 1'30" 15, de donde en segundo término a Nene, confirmando sus magníficas calidades, su precio y la fama que le han ganado se habían cifrado en su poder.

Con una corrida de 1'30" 45, y una partida de 48" 35, el hijo de Salsol debe adjudicarse mañana su segunda carrera, antes de incorporarse a las clásicas de importancia donde la experiencia muestra y muy legítima duda. Será dirigido por el jockey Eduardo Lema.

Un Cotejo Bravo Entre Ganadores

Roque Quiroga, Sambullo, Nene y Dulzaino son Candidatos a Vender Cara la Derrota

La séptima prueba del programa de la tarde, ya que en ella interviene un lote de caballos ganadores de una carrera, entre los cuales hay varios aspirantes con buenas títulos para el primer puesto. Roque Quiroga, el penúltimo del Por El Rincón, aparece como el probable ganador de la carrera, y a verdad que el hijo de Salsol, al haberse desahogado en la victoria, dejó la mejor impresión, impetuosa luego de salida, y en su momento por Nene en el tiempo de 1'30" 15 para los 1500 metros. El presidente del Jockey Club, Sr. Salsol, está concentrado como un buen caballo y el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

Sambullo no corre desde aquel tercer puesto de Purdon y Pacha Triste, en el que corrió de una distancia acortada habiendo producido, seguramente una gran carrera al 1500 metros, pero en la actualidad, al estar en condiciones de gran actividad y será tarea difícil al arribar al triunfo.

Luego de ganar su primera carrera en 1'31" 15 y por casi dos cuartos, sobre Milante, Dulzaino fue puesto en reposo y ahora reaparece con una corrida de 1'38" 25, en la cual finaliza con grandes bríos. Ha hecho un caballo bastante regular, al menos con tipo y que puede propiciar a los favoritos de la tarde. La Tropa más de una satisfacción. Es candidato a ganar.

Por sus atravesadas contra Herón y Roque Quiroga, y por su triunfo al salir sobre Purdon, Nene aparece también como un buen aspirante al primer puesto. Sus rodillos parecen bastante buenos, pero en el momento de la salida, algunos progresos, por lo cual continúa siendo un favorito.

Finalmente, Sr. Grupo y Corredor son animales considerablemente por su tipo y su presencia puede resultar favorable.

El Jockey J. Martinez Hace un Pedido Justo

Como se sabe, este último día de la temporada ha sido una gran fiesta para el público, ya que en ella interviene un lote de caballos ganadores de una carrera, entre los cuales hay varios aspirantes con buenas títulos para el primer puesto. Roque Quiroga, el penúltimo del Por El Rincón, aparece como el probable ganador de la carrera, y a verdad que el hijo de Salsol, al haberse desahogado en la victoria, dejó la mejor impresión, impetuosa luego de salida, y en su momento por Nene en el tiempo de 1'30" 15 para los 1500 metros. El presidente del Jockey Club, Sr. Salsol, está concentrado como un buen caballo y el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

La 1.ª Carrera se Largará a las 14.30

La reunión dará comienzo a las 14.30, hora en la que se largará la primera carrera. Entre las apuestas se encuentran las de tipo y que puede propiciar a los favoritos de la tarde. La Tropa más de una satisfacción. Es candidato a ganar.

Anticipa o Compra mercedarias y satisfactorias "LA PREVISION"

E. T. 31, 2610 - San Martín 350



Santa Carmen y Pelito Son los Candidatos en las de 3 Años

Ambo Cotejos Serán Disputados por Varios Perdedores en Condiciones de Lograr su Primer Triunfo

Los premios Héro y Fátima se disputarán mañana en las carreras de tres años, y como es de esperarse ambas pruebas han despertado interés en virtud de que en ellas participarán unos puros que darán lugar a que los hijos resulten, reducidos o interesantes.

SANTA CARMEN NUEVAMENTE CANDIDATA.
La penúltima del cuadrón, Timoteo, parece estar predispuesta a ocupar el segundo puesto, ya que en este momento se encuentra en condiciones de gran actividad y será tarea difícil al arribar al triunfo.

Como termina de su carrera, el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

Finalmente, Sr. Grupo y Corredor son animales considerablemente por su tipo y su presencia puede resultar favorable.

El Premio Espirita Sobre 2400 Metros

Niño, 52 Kilos; Herón, 48; Craganock, 54; Dulzaino, 47, y Hallali, 45, son Destacados Competidores

HABRA FINAL MUY RESIDO
Como carrera central del programa figura el handicap clásico Espirita, sobre la distancia de 2400 metros. Entre los favoritos se encuentran los hijos de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

Santa Carmen y Pelito Son los Candidatos en las de 3 Años

Ambo Cotejos Serán Disputados por Varios Perdedores en Condiciones de Lograr su Primer Triunfo

Los premios Héro y Fátima se disputarán mañana en las carreras de tres años, y como es de esperarse ambas pruebas han despertado interés en virtud de que en ellas participarán unos puros que darán lugar a que los hijos resulten, reducidos o interesantes.

SANTA CARMEN NUEVAMENTE CANDIDATA.
La penúltima del cuadrón, Timoteo, parece estar predispuesta a ocupar el segundo puesto, ya que en este momento se encuentra en condiciones de gran actividad y será tarea difícil al arribar al triunfo.

Como termina de su carrera, el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

Finalmente, Sr. Grupo y Corredor son animales considerablemente por su tipo y su presencia puede resultar favorable.

El Premio Espirita Sobre 2400 Metros

Niño, 52 Kilos; Herón, 48; Craganock, 54; Dulzaino, 47, y Hallali, 45, son Destacados Competidores

HABRA FINAL MUY RESIDO
Como carrera central del programa figura el handicap clásico Espirita, sobre la distancia de 2400 metros. Entre los favoritos se encuentran los hijos de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

Santa Carmen y Pelito Son los Candidatos en las de 3 Años

Ambo Cotejos Serán Disputados por Varios Perdedores en Condiciones de Lograr su Primer Triunfo

Los premios Héro y Fátima se disputarán mañana en las carreras de tres años, y como es de esperarse ambas pruebas han despertado interés en virtud de que en ellas participarán unos puros que darán lugar a que los hijos resulten, reducidos o interesantes.

SANTA CARMEN NUEVAMENTE CANDIDATA.
La penúltima del cuadrón, Timoteo, parece estar predispuesta a ocupar el segundo puesto, ya que en este momento se encuentra en condiciones de gran actividad y será tarea difícil al arribar al triunfo.

Como termina de su carrera, el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

Finalmente, Sr. Grupo y Corredor son animales considerablemente por su tipo y su presencia puede resultar favorable.

El Premio Espirita Sobre 2400 Metros

Niño, 52 Kilos; Herón, 48; Craganock, 54; Dulzaino, 47, y Hallali, 45, son Destacados Competidores

HABRA FINAL MUY RESIDO
Como carrera central del programa figura el handicap clásico Espirita, sobre la distancia de 2400 metros. Entre los favoritos se encuentran los hijos de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

Santa Carmen y Pelito Son los Candidatos en las de 3 Años

Ambo Cotejos Serán Disputados por Varios Perdedores en Condiciones de Lograr su Primer Triunfo

Los premios Héro y Fátima se disputarán mañana en las carreras de tres años, y como es de esperarse ambas pruebas han despertado interés en virtud de que en ellas participarán unos puros que darán lugar a que los hijos resulten, reducidos o interesantes.

SANTA CARMEN NUEVAMENTE CANDIDATA.
La penúltima del cuadrón, Timoteo, parece estar predispuesta a ocupar el segundo puesto, ya que en este momento se encuentra en condiciones de gran actividad y será tarea difícil al arribar al triunfo.

Como termina de su carrera, el hijo de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

Finalmente, Sr. Grupo y Corredor son animales considerablemente por su tipo y su presencia puede resultar favorable.

El Premio Espirita Sobre 2400 Metros

Niño, 52 Kilos; Herón, 48; Craganock, 54; Dulzaino, 47, y Hallali, 45, son Destacados Competidores

HABRA FINAL MUY RESIDO
Como carrera central del programa figura el handicap clásico Espirita, sobre la distancia de 2400 metros. Entre los favoritos se encuentran los hijos de Salsol, a los 1500 metros en 48" 35, a la par de Oita dejó la impresión de que está listo para lograr su segunda victoria.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

HERON, HERMANO DE UN CRACK

Cuando Herón salió de galopar, al salir victorioso, dejando la impresión de ser uno de los mejores de la raza ganadora.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
Continuarán Mañana
los Partidos de Bochas

ZONA "D"
Deposito La Primavera v. Boyles Club
Lancers — F. C. Oeste v. Glueco al Puentes
Venezuela Sport Club v. C. E. A. D. E. —
Obras Sanitarias (hoye)
Los partidos de las zonas A, y B se ju-
garán a las 8.30 horas y los de la zona C
y D a las 15.30 horas
En la segunda división se jugarán los
partidos correspondientes a la 2a. fecha.

Por la cantidad de los inscriptos asegurados hasta la fecha puede afirmarse que esta gran clásica entrerriana alcanzará este año uno de sus mejores éxitos.

Como decimos esta carrera se llevará el próximo domingo 19, desde la ciudad de Paraná.

Otras las carreras importantes de esta fecha es también la que organiza el Club Ciclista Nacional, sobre el recorrido Níeser-San Fernando.

do-Pacheco-J. C. Paz y vueltas por el mismo recorrido. Esta competición es reservada para corredores de segunda y tercera categoría.

Las inscripciones se reciben hasta el día 13 en la secretaría del club Cucha Cucha 1925.

Autre

DE LAS
VIAS

VIAS RIAS

**GOTA DE FUS DE UN ESTERNO
DE ELENORRAGIA OBSERVADA
AL MICROSCOPIO.**


1 — GLOBOS DUREOS 3 — GLOBOS
EXTRAMURALES 2 y 4 — GLOBOS
DUREOS REPTILES DE GLOBOS. — El
globo de la izquierda a los lados
de este mundo de los
dos. No alcanza a medida de un
milímetro.



PILDORAS POR DÍA

completas su tratamiento con la seguridad del remedio más perfecto. Fórmula precisa y completa preparada con los medicamentos más finos y concentrados del mundo.

EL PRESENTE LIBRITO
así lo com-
parte con la ma-
yor reserva,
sin compro-
misos para
usted, adju-



tando presente copias.

Gratis

ENCUESTA DE OPINIONES
Y DE TRABAJO

Se Concursantrio de las Pila-
ras 2012:
C. de Carroz N.º 2455 - Bs. Aires.
Siempre enmarcar gratuitamente en
chapas vitrificadas. Homenajes y En-

Formulario de las Vías Uruguayas.
Cómo se conocen y se utilizan, en su
obra cerrada y al momento. Ad-
justo estampado de 10 clavos para
el franqueo.

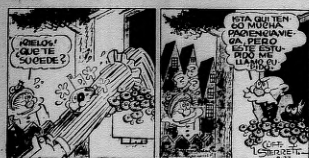
Nombre

Calle N.º

Localidad F. C.

K 11-2-35

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett
UN CUIDO REVOLUTOSO



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned
PIERRE SE ASOMBRA



Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer
TIEMPO AL TIEMPO



LO CURIOSO DEL MUNDO



LA SORA desaparece misteriosamente cuando llega el invierno. Los antiguos nauticalistas creían que desaparecía en la niebla. John Hunter, un inglés, recorrió varias en una habitación y la llenó de niebla artificial. Los animales murieron todos.

El Ratón Mickey



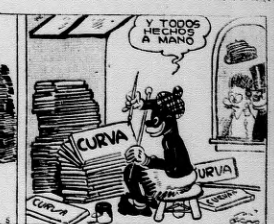
Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Fiambrero



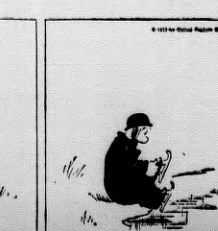
Don Gil a Cuadros



Pochito Quiere Saber



Tucutá



Divagaciones de un hipnotizado



Recordando lo pasado



Recordando lo pasado



Y siguen las grandes obras



Invalidez comercial



Tierras inexploradas en Sud América



Una gran ayuda



Hora de Prueba Para el Agrario

El manifiesto a los agrarios, dado ayer por el presidente Justo, es un documento oportuno y necesario.

El contenido de la palabra presidencial denota un pleno conocimiento del problema más grave que en estos momentos afronta el país y la existencia de un criterio realista para su solución.

Ha sido así, el manifiesto, un llamado a la realidad, en circunstancias en que son difíciles los equívocos y en que es posible, aprovechando esos propios equívocos, ir en contra de los intereses del país, de la totalidad de los habitantes de la Nación, promoviendo la intranquilidad y la agitación entre elementos trabajadores de orden, desorientados por la adversidad de los factores económicos.

Según las propias palabras del presidente Justo, el Ministerio de Agricultura ha iniciado la ayuda a los agricultores, pero no como un simple paliativo transitorio, sino como la contribución permanente que el Estado debe prestar a las fuerzas productivas del país, hasta tanto sean sancionadas las leyes confeccionadas por el mismo ministerio, en que se contempla la solución de los problemas complejos del agro argentino, con temas tan reclamados por los agricultores como la vigilancia estadual de los arrendamientos usurarios.

Quiere ello decir que el gobierno ha puesto toda su atención y su buena voluntad en la búsqueda de soluciones para problemas que en ninguna forma dejarán de serlo porque respondiendo a intereses que no son siempre los de la colectividad, alguien logre acentuar con propagandas desencaminadas el descontento lógico de quienes tanto han trabajado y tan poco se han beneficiado.

En consecuencia de la advertencia presidencial, en su mensaje de ayer, lejos de ser un alarde de poder, debe considerarse como un llamado a la realidad, en horas tan difíciles como las que atravesamos, en las cuales es necesario el máximo de serenidad y cordura.

El Varita Celeste

MOLLIGNON habló ayer; Bonaventura vino; Mormon se fue... La frecuencia con que vuelven a realizarse vuelos transatlánticos crea, a la vuelta de poco tiempo, un problema de tráfico semántico al que, precisamente, gracias al auge del sistema de radiación aérea, ya se va resolviendo en las grandes urbes como la nuestra.

Será preciso crear una policía de tráfico que organice la circulación por el espacio, si es posible, con mayor eficacia que la de nivel. Porque los accidentes que se producen en el aire no quedan limitados, como los de tierra, a uno o dos vehículos chafados, o, cuando más, algunos de ellos aplastados contra la pared o dentro de un domicilio particular, hecho garaje por la fuerza de las circunstancias. Un choque en las alturas no sólo implica la destrucción total de las aeronaves, sino que produce el aislamiento de la que queda debajo de ellas, en el suelo. Imaginemos esta temible amenaza de muerte por el sistema de aerolitos suspendidos constantemente sobre nuestras cabezas!

Se ve que el varita aérea es de absoluta necesidad. Hay que facilitar el camino a los aviones que nos distinguen con su vista. Lo único que podría objetarse desde ya a la creación del servicio mencionado, sería el empleo del pito. En nombre de los oídos del habitante urbano, que no se les dé pito a los celestes directores de tráfico...

Y que la silenciosa comisión contra los ruidos molestos vaya pensando cómo se contrarrestará el nuevo aporte fónico que traerán los aviones.

Trabajos Forzados en Bulgaria

EN Inglaterra, sobre todo, se ha explotado últimamente contra el socialismo la especie de que los soviets rusos obligaban a los reclusos de sus cárceles a trabajar en determinadas industrias, entre ellas la madera. Con semejante acusación que, al fin, resultó infundada, se pretendía presentarse a Rusia como un país de negros.

Paralelamente (desde hace diez años), Bulgaria tiene en aplicación un sistema de trabajo obligatorio para todos sus súbditos de 20 a 40 años y siempre que no se trate de individuos enrolados en el servicio militar o que sean socios únicos de familia. Y, sin embargo, a nadie se le ha ocurrido amenazar, hasta ahora, a Bulgaria. Al contrario, el "Berliner Tageblatt" alaba, en uno de sus últimos números, el sistema y le atribuye, entre otros beneficios, el de la construcción de una buena red de caminos en el país.

Pero que la vara con que se miden los pueblos no es igual para todos.

Buena Vista



Las guirnalas que cuelgan en la ventana se ven muy lindas; ¿no te parecen?

VISTO Y OIDO

La Hija de Rasputín

por Premiani



LA Hija DEL FAMOSO MONJE RUSO RASPUTIN VIVE EN PARÍS Y SE DEDICA A ANA-ZONA DE CIRCO.



LOS JAPONESES OSTENTAN EN SU CUERPO LOS MEJORES TATUAJES DEL MUNDO. SUELEN TATUARSE HASTA LA PLANTA DE LOS PIES.

LA COMUNERA FUE EL PRIMER NAVIO TRANSATLANTICO DE LA AMERICA MERIDIONAL, CONSTRUIDO DE 1842 A 1845 EN PARAGUAY POR EL PORTUGUES HERNANDO BAZZ. EN SU PRIMER VIAJE LLEVO PRESO A ESPAÑA AL GOBERNADOR ALVAR PAREZ QUE HABIA ORDENADO SU CONSTRUCCION.

MANANA: El buqueano de la pampa y del desierto va siempre separado de la casaca para no distraerse con la conversación, que podría hacerle cambiar de rumbo.

Comunismo en Endecasílabos

por Ricardo M. Setaro

ALARMADO por el auge de los escritores con pillos sociales, que en los últimos tiempos han puesto su lira al servicio de la revolución social, el poeta Carlos Mastrorudi me escribe, argüiéndome a una definición en lo que respecta al arte y a la política.

Ante todo, entiendo que debo dejarme claramente establecido que el aumento considerable experimentado en nuestro país, en el renglón de escritores sociales de tendencia izquierdista, responde, en estos últimos tiempos, a un fenómeno de publicidad de la misma índole del que determinó el afluimiento de escritores católicos, hace apenas dos o tres años. De ellos queden uno que otro, sinceramente católicos, como los hay también sinceramente comunistas.

En cuanto al problema que me plantea, el poeta amigo, creo que la discusión está terminada hace tiempo. No hay

posibilidad de poner el arte al servicio de la revolución social, como la revolución social no podría ponerse el servicio del arte. Son dos factores humanos distintos y equivalentes.

Quien puede estar al servicio de tal o cual causa política, es el artista. Valdrá así pintores, "facistas", poetas comunistas, músicos demócratas, pero en ninguna forma podrá existir un arte musical socialista o una novela católica.

Un artista, independientemente de su misión de producción de belleza — misión que se cumple, a pesar de la "voluntad personal" — podrá poner su talento, su capacidad de convicción, su misma facilidad de comunicar, en juego para el proselitismo de una idea, pero la propaganda y la acción tienen sus vehículos y sus instrumentos propios, más convenientes, más interesantes, que los anecdóticos instrumentos del arte, adecuados para ese servicio diáspora. No es posible

el comunismo en endecasílabos como no es posible un plan quinquenal de literatura.

La obra realizada por un artista, al servicio de una idea social, podrá resultar maestra. Ello no servirá sino para confirmar, con la excepción, la independencia de esos dos factores en que ha coincidido un propósito de propaganda con una realización magistral.

Lo que no es posible, tal vez es el entubamiento de esos dos factores humanos, utilizados a menudo por los "anónimos", quienes buscan en el problema social una salida para su desesperación y su inercia.

Creo, en definitiva — coincidiendo con Mastrorudi — que puede aplaudirse el compromiso que procede directamente, difundido en panfletos, alegatos, etc., no al comunismo con acróstico, ni al credo carmesí con rima y ritmo.

Crítica

Box-Natación-Atletismo-Football
Turf-Polo-Golf-Tennis-Auto-Moto

MAGAZINE

se distribuye gratis con
las ediciones del día.

Año 1 — N.º 41

Suplemento Multicolor de CRÍTICA. Buenos Aires, 11 de Febrero de 1933

16 Páginas

Deportes de Actualidad: el "yo-yo"

por ARISTIDES RECHAIN

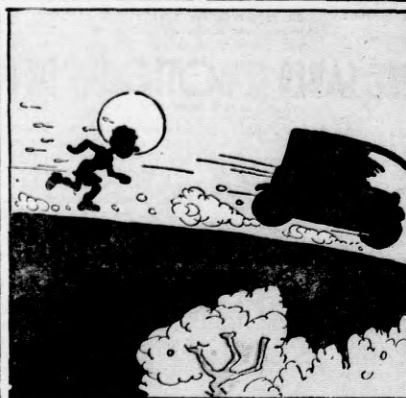
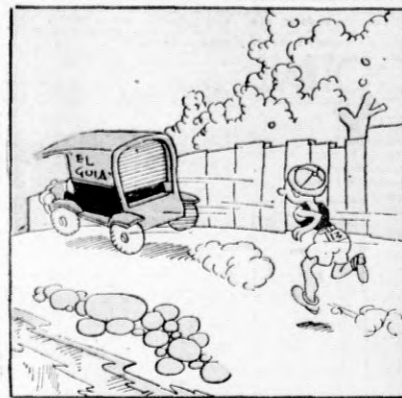


HOMENAJES

Suplemento Deportivo de CRÍTICA. — Prohibida la reproducción. — Buenos Aires, Febrero 11 de 1935.

POR MAL CAMINO

ector



Los uruguayos Como Siempre se Achican

Despedidas Cordiales

VARIOS jugadores que debieron andar tímidamente muy seguidos por Montevideo, interrumpiendo equipos de fútbol, y otros que aprovecharon la oportunidad para quedarse varios días, inventaron una diversión nocturna para matar el aburrimiento nocturno.

El congreso speaker de Radio Rivadavia, Marini, y Bullrich, dirigente de Estudiantes, eran los que invitaban siempre.

—¿Vamos al puerto?
La diversión consistía en despedir a cualquier amigo, ya que casi todas las noches se iba alguno. Los hurras y la gritería de la muchachada argentina, ponían una nota característica en la quietud del muelle montevideano.

ESTOS uruguayos nos han resultado unos verdaderos "zorros". Hablaban desde hace mucho tiempo, de la decadencia de su fútbol, de que no tenían honores como los que aspiran los consagrados, de que no estaban en condiciones de oponerse a los argentinos.

Pero, cuando se empezaron a jugar, nos dimos cuenta de lo que se trataba. Rápidos, precisos, con una defensa recia y bien plantada, con una línea media hábil, y con un ataque sumamente diestro, cubrieron la cancha con la clase y el virtuosismo que distingue a los grandes equipos.

Que no serían tan notables como los de los años 1924 a 1930, bien; pero, los nuevos, con un adiestramiento metódico, pero a poco han ido amalgamando sus condiciones, de tal manera que

el conjunto que actuó en la cancha de Independiente, muy pocas veces ofreció en su labor.

Para esos elogios nos referimos principalmente al primer período. Desconocemos al equipo argentino, en especial a la defensa y hubo instantes en que

toda la chance, pero así y todo se defendieron como "gatos para arriba", pero manteniendo la igualdad en el score durante bastante espacio de tiempo.

La ferocidad del conjunto argentino despatarró a los uruguayos, pero, a no ser esa circunstancia, las cosas hubieran estado muy parecidas.

¡Calladitos, no nos vinieron con la "lata" bajo el "poncho". Si a la Liga no se le ocurre cambiar el equipo argentino, esta era la hora que el gasto de aspirinas sería extraordinario en Buenos Aires.

Es una manera de hacerlos, pero después, en plena lucha, desparece de lo lindo. Menos mal que Cherro les agüé la fiesta con cuatro pepinazos con olor a fañá, a pizza, al puro estilo "xendéx".



DE AGUANTE

FUERA de la cancha de Independiente, en una torre metálica que se eleva detrás de las tribunas, un grupo de señores hincha presenció el match íntegramente, con un anticipo de espaldas de más de tres horas, colgados de la armazón de hierro.

"Garroneros" el internacional, pero se alista a contraluz, con mirar nada más, ya que ni aplaudir podían.

REACCIONARON

LOS hombres que dirigen el profesorado argentino, están haciendo de las cosas en forma muy errónea, con respecto a la elección de nuestro equipo.

La crítica advierte que la prensa y el público en general se han, salvó a la enorme dificultad de designar los mismos jugadores, se han visto a los mismos hombres y se introdujeron las reformas por las cuales llamaba la opinión pública.

Reaccionaron a tiempo. Menos mal.

Hubo match de Box De Celeste y Blanco

Y como no podía menos de acontecer, nuestras relaciones con los uruguayos, casi al final del partido se produjo el correspondiente incidente.

Un caballero apellidado Lobos, que ya en la cancha de Sa. Barracas, se hace mucho tiempo, se había dedicado a reparar patadas a diestra y siniestra, liquidándose de entrada a Lupo y después a Baglietto, olvidado tal vez por el mal cariz de los acontecimientos, quiso repetir el plato nada menos que con otro muchacho de nuestro barrio, que tiene muy pocas pulgas.

Santamaría no pudo aguantar los "descabellados" propósitos del adversario y en cuanto quiso aplicarle una capillada más contundente que las anteriores, se le fue al humo, con ánimo de darle un sorapo, tal como le da el conato de invitación al pu-

gilismo, no hubo de haber tenido efectividad conducente, si es que el "tano" Stagnaro, con toda buena voluntad, no hubiera tomado a Lobos, y como a un "mocho" cualquier método, pero a llevado al otro costado, mientras amistosamente parecía decirle: —"Déjate de pavadas, total falta poco, no es para compadral".

El "grone", que parece que se cree un Libertador Corney o un Silva, se "cambrió" de lo lindo y ahí mismo dió el asombrado del ring. Fintó una derecha, y después de un juego de piernas muy armonioso, lanzó un golpe corte al cuerpo de Stagnaro.

El "tano" mismo, que sintió que la sangre ardiente se le subió a la cabeza, y a la criella y tan tanto riñete, le encaló un "bife" que tiró largo a largo al negro. Y terminó la pelea.

Hasta en eso perdieron los visitantes.

PARPADEOS DE UN "CHICATO"

Al escuchar de un hincha que los referees cobraban vuelta a vuelta, el desocupado se apresuró a hacerse árbitro.

La pelota en los pies de un patadura, es lo mismo que una estrofa en las manos de un analfabeto.

Cuando le dijeron a la aprendiz que aquel jugador había bordado sobre el verde, decidió ir a copiarlos.

Aquel manguero creía que todos los jugadores eran de su clase, porque pechaban muy bien.

La izquierda de aquel boxeador era tan mala, que ni para pegar estampillas servía.

LOS diarios uruguayos sin excepción han tratado de justificar la derrota del once, que podría decirse "catore" con diversos argumentos que exigen la más amplia rectificación.

Dicen que el incidente fué terrible y que la cancha de Independiente fué un campo de Agramante. Es vergonzoso que se digan esas cosas. El lío fué un simple cambio de posición entre dos jugadores, un poquito "caído" y nada más.

Significan los hechos en todo, buscando un fin poco grato para nosotros, como es justificar la derrota del conjunto oriental y hasta llegar a mentir descaradamente diciendo que las cosas argentinas fueron pintadas de celeste y blanco.

¡Que nos vengan a decir eso a nosotros!

Hoy sábado, ya nadie se acuerda.

da de que hubo un partido internacional en Independiente. ¡Y menos que los sacudidos con cuatro pepinos marca Roberto Cherro!

Ellos en cambio, cuando la final aquella de larga fama, se cansaron de agarrarla.

¡Bamos a Montevideo y encontrá a bamos: Guincho 4 a 2, Puntilla de 4 a 2, Pomada para el calzado 4 a 2, Copetines deliciosos de 4 a 2, y miles de cosas más, y as pavoritos, para después venir a morir con 4 a 1, que al final hasta numericalmente representa una ventaja!

Pero habíamos dicho que ni nos acordábamos. Pero ellos tienen la culpa.

La cosa no ni le dieran ellos tanta importancia, la satisfacción nuestra sería menor.

En cambio, ahora nos sentimos anchos...

Ebriedad de Triunfo

CHERRO había fijado las cifras definitivas al score con su soberbio voleo... La pelota se había quietado dulcemente entre los piñones, después de haber marcado un tanto decisivo desde el botín de Cherro la rot Zozaya, que venía a la carrera, se encontró con Ballesteros, tendido largo a largo, en la clásica del guardavalla venido. Lo soltó y aun acarició la pelota para colgarse fríamente de entusiasmo de las pizlas.

MUY APENADO

BEILLO, arquero novel en Independiente, tuvo la desgracia de fracasar lamentablemente en Montevideo. El muchacho andaba triste y no quiso ir a ninguna parte. Eludía a sus compañeros, mostrando una gran pena.

Sin embargo, tanto dirigidos como jugadores rojos, no le daban nada. Ni siquiera hicieron mención a su defeción, y hasta le manifestaron que siempre le continuaban teniendo la misma fe de antes.

MUCHAAGUA

DE Otalevi, el voluminoso masajista de Independiente, fué objeto de un chiste de los jugadores, a la llegada a Montevideo. Como el vapor arriba temprano, la muchachada roja, en seguida, después de dejar los billetes en el hotel, se fue a la playa.

El gordo no podía soportar el pato de los dedos de divertimiento que se traían los diablitos rojos. Lo rodearon en agua y le dieron una especie de manto dentro de ella. El gordo no atinaba más que a gritar:

—¡Mucha agua! ¡Mucha agua!

—Esa que había bebido como un litro y no daba más...

LO QUE DEBE SABER EL "BOTIQUIN" DE FOOTBALL

CONTINUO tratando el tema de las fracturas iniciado en la nota anterior.

Si la fractura fuere abierta es importantísimo, ante todo, la desinfección. Para evitar el peligro del tétano, para lo cual conviene aplicar una inyección antitóxica de bato de la piel de 20, 40 a 60 cc., según el grado de contaminación con la tierra o con cuerpos extraños de cualquier naturaleza.

En estos casos la inyección tendrá que ser lo más precoz posible. Las dosis arriba indicadas habrá que repetir cada ocho días hasta la curación de la herida.

Ya que hablo del tétano voy a aprovechar para señalar a los deportistas, y especialmente a los Botiquines, los peligros de dicho bacilo. Baste decir que es una de las enfermedades infecciosas más sinistras. Las secreciones extraordinariamente tóxicas de este bacilo que tantas víctimas ha causado, desarrollan su acción nociva sobre el cerebro.

Casi sin excepción el tétano es ocasionado por las heridas infectadas por la tierra, fango, polvo, etc. También se han encontrado estos temibles bacilos en las telas de araña y en los excrementos de caballo.

La enfermedad no aparece a poco de haberse infectado la herida, sino varios días y hasta semanas después de su cicatrización. El primer síntoma es cierta rigidez en las mandíbulas del enfermo. No puede abrir bien la boca y siente contracciones musculares dolorosas. Ya con este detalle, que es importantísimo, cualquiera que hubiera sufrido una herida y notase días después tal síntoma, vaya inmediatamente al médico, pues su vida está en peligro. Por lo general el estado antes señalado

va acompañado de fiebre alta, y toda la musculatura de la cara aparece contraída. Muy pronto aparecen también los músculos de la nuca rígidos y todos o casi todos los músculos sometidos al imperio de la voluntad. La respiración se torna agitada, la sed es abismal, encontrándose el enfermo bañado en copiosos sudores.

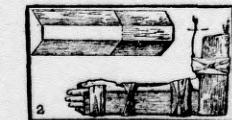
Ordinariamente el tétano es una enfermedad mortal, produciéndose el funesto desenlace a los pocos días de su aparición. Si la enfermedad se prolonga por algunas semanas o meses, entonces hay probabilidades de curación. La muerte sobreviene por la paralización del corazón, de los pulmones o a causa de una elevación exagerada de la temperatura.

Quiero recalcar aquí, que el tratamiento local de la herida, como hacen algunos después de haberse manifestado la enfermedad, es completamente inútil, pues los bacilos y los venenos se hallan desde tiempo en el torrente circulatorio, siendo retenidos por las células del cerebro con tanta fuerza, que resisten a cuantos medios se emplean para hacerlos inermes.

Para terminar con fracturas, recomiendo a todo Botiquín que se encuentre ante uno de esos casos, que son de incumbencia exclusiva del médico, limitarse a la aplicación de compresas frías, para evitar la inflamación y así pueda el médico diagnosticar fácilmente (esto si fuera cerrada; pues, en caso de ser abierta, en vez de compresas, desinfectar), y luego revestir la parte fracturada con una gruesa capa de algodón, y encima de éste, un grueso cartón, que se amolde al miembro fracturado, tabillas u otra cosa apropiada, y encima un buen vendaje, que será de carácter provisional. Todo esto, en caso de estar bien hecho, le evitará sufrimientos al herido.



En excelente vendaje. Se inmoviliza con venda cruzada



Formas de cartón para el vendaje improvisado



Manera de inmovilizar una pierna fracturada, usando una gruesa capa de algodón y encima de ésta, un grueso cartón, que se amolde al miembro fracturado, tabillas u otra cosa apropiada, y encima un buen vendaje, que será de carácter provisional. Todo esto, en caso de estar bien hecho, le evitará sufrimientos al herido.

¿HAY ACOMODO?

OTRA vez empataron los campeonatos de la "cola" para el descenso a la sección "B" del Campeonato Asociacionista. La cosa no nos parece clara, y es más, se habla de un posible camoteo con vistas a la refundición de la primera categoría de la entidad oficialista.

¿Será verdad?

¿Se Oyerá?

EN Montevideo, en un intervalo de uno de los matches nocturnos que últimamente disputó Independiente, le solicitaron a Macarrone, arquero suplente de los rojos, que hablase por radio para dar impresiones.

Macarrone, todo abatastado, no quería saber nada con el asunto ese del "micrófono", pero ante las reiteradas insistencias que le hicieron, habló antelando más o menos bien, el éxito de su cuadro. Terminado el "esfuerzo", preguntó: —¿Y se "oyera" en Buenos Aires ese asunto?

RECELOSOS

MUY al contrario de los delegados visitantes, los jugadores uruguayos se mostraron en su mayor parte muy parcos en sus declaraciones la mañana del arribo a nuestro puerto.

Venían recelosos y hasta cautelosos en todas sus palabras.

¿Obedecería a alguna consigna?

Estamos Adaptando un Deporte Espectacular

POR sus características, el baseball constituye uno de los deportes de acciones espectaculares que tanto apasionan a los aficionados. En el Japón y los Estados Unidos de Norteamérica, ocupa un lugar destacado entre las demás actividades deportivas, atrayendo masas enormes de público aficionado.

Como espectáculo deportivo, posee todas las cualidades necesarias para provocar interés y emoción, y si su popularidad mundial no está lo suficientemente arraigada, ha sido porque en muchos países no ha tenido una organización, administración y control eficientes, ni ha contado tampoco con el apoyo oficial para desarrollar con eficacia su labor.

Historia del Baseball en Nuestro País

En el año 1918, parte del personal del Frigorífico La Blanca formó el primer equipo de baseball; casi al mismo tiempo apareció el de Nippon, integrado en su casi totalidad por jugadores japoneses. Entre estos conjuntos se disputó una serie de partidos interesantes, imponiéndose mayor número de veces el equipo de La Blanca. Los partidos se realizaban en las canchas de los clubs O. Sanitarias de la Nación, Sp. Palermo y en la del Frigorífico La Blanca, situada en Avellaneda.

Un año más tarde, en 1919, el Frigorífico Swift formó otro equipo, al que le siguieron poco después, el Armour y Obras Sanitarias.

Fue tomando mayor popularidad el juego, hasta que en el año 1926 se organizó el primer campeonato entre los equipos existentes, el cual, si no tuvo carácter oficial, dio oportunidad a los conjuntos de participar en una competencia organizada.

En aquel entonces todavía no se había constituido la Asociación Argentina que tomara a su cargo la dirección del deporte.

Piratas, Primer Campeón

En el primer campeonato intervinieron cinco equipos, a saber: Piratas, Nippon, Asociación Cristiana de Jóvenes, Gimnasia y Esgrima y Standard.

Conquistó el título máximo el equipo de Piratas, que tuvo por "pitcher" a Cochran, vicecónsul de los Estados Unidos en nuestro país.

El campeonato ofreció un desarrollo muy interesante y la inasistencia de autoridades hacía que no se observasen mayores perspectivas en lo que se refería a un progreso futuro, como se había deseado.

El baseball en aquellas épocas se practicaba más bien con el fin de recrear, alejándose por completo de la principal finalidad que debía perseguirse, es decir, tratar de imponer el baseball entre la juventud argentina, dentro de la cual cobraría arraigo y popularidad, hasta constituirse entre las actividades locales como un deporte destacado.

Recién en el año 1927 se constituyó la Asociación Argentina de Baseball y las cosas tomaron otro cariz.

El Primer Torneo Organizado por la A. Argentina

Las autoridades de la Asociación Argentina procedieron de inmediato a organizar un campeonato por el trofeo F. C. Schultz, donado por el jugador del mismo nombre, que era entonces presidente de la Compañía Standard Oil Company.

El equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes tuvo el honor de conquistar brillantemente el primer campeonato oficial después de imponerse en luchas memorables a Piratas y Standard, en sus últimos compromisos.

Se destacó netamente en el conjunto campeón su "pitcher" F. Freekhun, por su actuación notable. En el campeonato próximo, este jugador ingresó en las filas de Gimnasia y Esgrima y merced a su concurso, el cuadro palermitano se adjudicó el segundo certamen ofi-

cial organizado por la Asociación Argentina, en el año 1929.

Posteriormente, fue Standard el nuevo campeón, título que mereció en virtud de que en los torneos anteriores habían obtenido el 2o. puesto.

El campeón Standard nos brindó, poco después de su campaña, una exhibición de juego inmejorable frente a un equipo formado por tripulantes del vapor Southern Cross, a quien venció por 4 a 2, después de 9 "inning" de juego intenso y brillante.

En el campeonato de ese año, o sea 1930, tomaron parte seis equipos: Asociación Cristiana de Jóvenes, Standard General Motors, Asociación Deportiva del Comercio, Telephone, Gimnasia y Esgrima y Nippon.

En el mismo año 1930, se disputó por primera vez el campeonato de segunda división. El título de cam-

peón correspondió al equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Intervinieron en el certamen 7 cuadros: Asociación Cristiana de Jóvenes (dos equipos), Asociación Deportiva del Comercio, Hawai, Gimnasia y Esgrima, Kapikua y Colegio Americano.

Fue de esa manera que los pibes fueron introduciéndose en el deporte y resultó sumamente grato comprobar, en los campos de juego, el entusiasmo de esos jóvenes en su afán de asimilar con prontitud los secretos de un deporte tan espectacular y recto, que con el tiempo habrá de constituirse en un juego popular y apasionar a muchos que hoy no creen en él.

La Y. M. C. C. campeón de 3a. y 4a. Divisiones

Los dos campeonatos finalizados, de tercera y cuarta divisiones, han sido ganados por los equipos representativos de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Es una prueba evidente del grado de adelanto experimentado por los "players" de la Asociación Cristiana de Jóvenes, reconocidos como los más capacitados en el ambiente local.

Tanto el cuadro de tercera como el de cuarta, terminaron invictos su campaña y sus integrantes revelaron a través de la misma poseer amplios conocimientos del juego y observaron una disciplina excelente, que hace más meritoria la performance cumplida.

Al igual que los equipos arriba citados, la primera división de la Asociación Cristiana de Jóvenes está cumpliendo una campaña sumamente honrosa, pues lleva siete partidos jugados y siete victorias, sindicándose como casi seguro ganador del torneo privilegiado.

Los únicos equipos que pueden hacer peligrar su chance, son Nippon y Asaji, cuya reacción puede operarse a tiempo, ya que disponen de medios para ello.

En particular Nippon, en cuyas filas se hallan elementos de larga actuación en el deporte, como Kawamura, Arimizu y otros.

La Organización

La Asociación Argentina de Baseball no marcha del todo bien. Y decimos esto por cuanto una entidad que oculta sus resoluciones es porque no cree conveniente que sean dados a publicidad los entretelones de las mismas. Últimamente ha incurrido en diversas contradicciones tomando medidas y revocándolas de inmediato ante interpeleciones que se le hicieron.

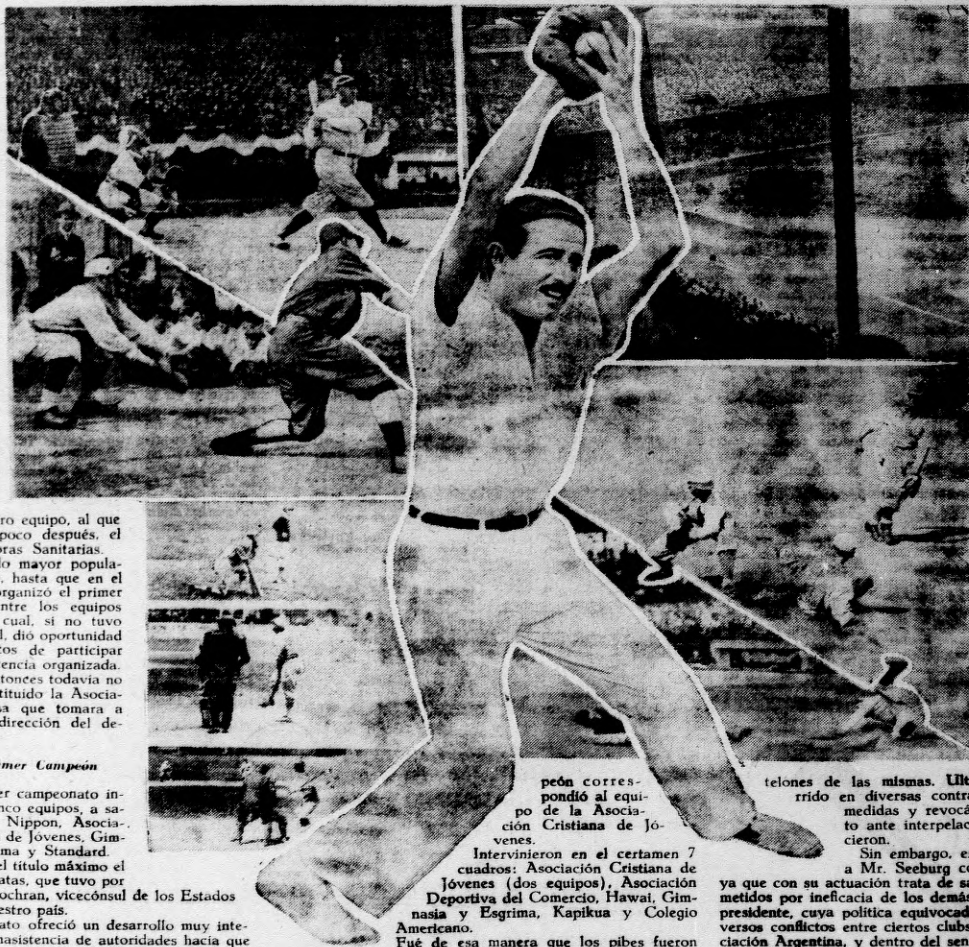
Sin embargo, es menester destacar a Mr. Seeburg como una excepción, ya que con su actuación trata de salvar los errores cometidos por inepticia de los demás. Especialmente del presidente, cuya política equivocada ha provocado diversos conflictos entre ciertos clubs afiliados a la Asociación Argentina, y dentro del seno de la misma.

Hay Grandes Perspectivas

Por la breve reseña que hemos hecho, podrá el lector enterarse de cómo, a igual que otros deportes el baseball ha venido a ser en pocos años, en nuestro país, un deporte que cuenta con las simpatías y preferencias de gran número de aficionados.

Y esto no es, a la verdad, todo lo más notable que tiene la adaptación del baseball entre nosotros, porque las perspectivas que este juego tiene aquí son extraordinariamente promisorias. Jóvenes elementos surgen casi a diario, y todos ellos hacen gala de un entusiasmo sin igual, uniéndose a esto que aumenta en forma extraordinaria la cantidad de cultores. Claro está que con todo esto no que-

remos significar que el baseball pueda aceptar puntos de comparación con el que se practica en los Estados Unidos de Norte América o Japón, por ejemplo, porque ello sería de pecar de exageradamente optimistas.



peón correspondió al equipo de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

telones de las mismas. Últimamente ha incurrido en diversas contradicciones tomando medidas y revocándolas de inmediato ante interpeleciones que se le hicieron.

Intervinieron en el certamen 7 cuadros: Asociación Cristiana de Jóvenes (dos equipos), Asociación Deportiva del Comercio, Hawai, Gimnasia y Esgrima, Kapikua y Colegio Americano.

Fue de esa manera que los pibes fueron introduciéndose en el deporte y resultó sumamente grato comprobar, en los campos de juego, el entusiasmo de esos jóvenes en su afán de asimilar con prontitud los secretos de un deporte tan espectacular y recto, que con el tiempo habrá de constituirse en un juego popular y apasionar a muchos que hoy no creen en él.

La Y. M. C. C.

A la acción de la Asociación Cristiana de Jóvenes le debe el baseball el grado de adelanto actual.

La persona de Mr. Dickens, de la Asociación Cristiana de Jóvenes, en aquella época, tuvo una actuación descolante en favor del deporte y siempre será recordado por nuestros jóvenes, que recuerden de él los primeros consejos.

Ahora la Asociación tiene a Enrique Mattia, de preparación técnica en la materia y cuyo concurso fue solicitado a la institución por la Asociación Argentina de Baseball.

Enrique Mattia constituyó los reglamentos generales.

El baseball, pese a que todas las apariencias exteriores pudieran decir lo contrario, es un deporte que puede ser practicado por individuos de distintas razas y diversas características físicas.

Es así como, por ejemplo, en los Estados Unidos de Norte América es donde han aparecido los ases mundiales del baseball, pero, ¿quién podría decir, hasta hace poco, que allá en el lejano y delicioso Japón, saldrían adversarios peligrosísimos? ¿Y quién podría decir hoy que en un mañana no muy lejano, puedan salir los argentinos como el tercero en discordia?

Un PROFESIONAL DESINTERESADO: BRIZUELA

EN esta época de profesionalismo, en que se batalla por el dinero, como el mono del refrán, encontrar un muchacho desinteresado en la multitud de jugadores es algo así como hallar una aguja en un pajar.

Sin embargo, nosotros encontramos uno en un vistazo que dimos al escudero de nuestro profesionalismo, al núcleo de clubs de la Liga Argentina de Fútbol: es Bartolomé Brizuela.

Profesional

No vamos a incurrir en la exageración de decir que Brizuela no cobra un centavo por sus servicios profesionales. Si tampoco llegaremos hasta asegurar que lo que recibe en calidad de sueldo es una suma irrisoria. Pero vamos a contar la historia de su profesionalismo y verá el lector que las circunstancias de la vida, causas ajenas a su voluntad decidieron su cambio de color y la valorización de sus condiciones en la ponchada de pesos que le costó a San Lorenzo de Almagro.

Bartolomé Brizuela es, pues, un jugador profesional que percibe sueldo y que cobró, o mejor dicho, cobrará prima, a la vez de haberle ocasionado a su club actual una erogación de 20.000 pesos.

Nos referiremos previamente a los antecedentes de su profesionalización. Brizuela vino a Buenos Aires en 1928, ya hecho un jugador, lleno de condiciones y con un caudal de entusiasmo enorme.

Su Venida a Buenos Aires

Pero como no había pruebas de su suficiencia, debió contentarse con los ofrecimientos de San Fernando, donde tenía algunos amigos y así se alistó en la escuadra del Canal.

Deberemos agregar que su interés en venir a Buenos Aires no era practicar deportes, sino continuar sus estudios, ya que se había recibido de bachiller en Corrientes unos meses antes.

Pero la falta de medios para mantenerse sin otra actividad que su estudio le impidió dedicarse y las ocupaciones en el negocio de la yerba lo distrajeran de los libros. Así continuó en San Fernando los años 1928, 1929 y 1930.

Llegó entonces la agitación que precedió a la declaración

del profesionalismo en B. Aires. Los jugadores declararon la famosa huelga en que pedían la libertad, encabezados por Bartolucci, líder de ese movimiento formado en consecuencia, pero estéril para los fines que perseguían los jugadores.

San Fernando, ante la actitud de sus jugadores, y siguiendo una política concordante con su resolución de no hacer practicar más el fútbol en la institución, comunicó a todos sus defensores que estaban separados del club por su inconducta.

Así quedó Brizuela en libertad de acción y listo para enrolarse en el club que deseara.

Otra Vez los Estudios

El club Chacarita Juniors estuvo presidido muchos años por el doctor Tiburcio Padilla, médico prestigioso presidente del Departamento Nacional de Higiene por esa época.

El Dr. Padilla, a quien estaba vinculado Brizuela, le ofreció entonces ayudarlo a continuar sus estudios, ofreciéndole un puesto que estuviera de acuerdo con la orientación médica que pensaba darle el jugador paraguayo a sus estudios. Ese fue el factor decisivo que influyó en su resolución de vestir la casaca de Chacarita Juniors.

Pero tampoco cuajó en realidad su deseo de aumentar su cultura y obtener algún día el diploma de médico. Causas ajenas a su voluntad lo alejaron nuevamente de los libros.

Pero lo que perdió la ciencia benefició al deporte, y Brizuela, desde ese momento de llegar a ser profesional en la ciencia, se consagró como un "as" en el deporte argentino. Los 20.000 pesos

pagados por su pase son la más elocuente afirmación.

Su Pase a San Lorenzo

Llegamos por fin a lo que queremos explicar. Cambiada la decoración en el gobierno nacional, Brizuela se quedó sin empleo y su situación económica no era nada holgada. El mismo club a que pertenecía, Chacarita Juniors, contempló su situación, e incapacitado para solucionarla en otra forma, decidió aceptar las tentadoras ofertas de San Lorenzo de Almagro, que beneficiaban a la institución y le brindaban una mejora al muchacho desinteresado que había aportado todo su entusiasmo sin más retribución que la indispensable para vivir.

Se convirtió, pues, Brizuela, en profesional sin haberlo pedido, sin haber realizado ni una sola gestión para obtener esa nueva ocupación.

Su desinterés y su cariño por el club fue pagado en buenos

pesos, que, de todas maneras, le vendrán bien al jugador paraguayo.

El contrato con San Lorenzo

En diciembre del año próximo pasado se firmó el contrato que vinculaba a Brizuela con el club de Boedo.

Se han dicho muchas cosas a su alrededor: se han tejido la mar de fantasías, sin que jamás se haya acertado con la verdad. Brizuela no ha recibido todavía ni un centavo del club San Lorenzo de Almagro, porque así lo establece el compromiso.

El convenio firmado de común acuerdo dice que Brizuela recibirá 2.000 pesos al comienzo de cada temporada, hasta completar la suma de seis mil, vale decir, durante tres años. Mensualmente se le asigna un sueldo de 300 pesos, además de las bonificaciones por partido, según sean ganados, empatados o perdidos.

El club Chacarita Juniors recibió, según lo dejamos consignado anteriormente, la suma de 20.000 pesos de la nación.

Su Mejor Casaca

—No he recibido hasta ahora grandes sumas de dinero del fútbol—nos dijo Brizuela en la charla que sostuvimos en la redacción de CRÍTICA en ocasión de su visita—, pero en cambio, he cosechado algo más importante en mi paso por los clubs argentinos: amistades.

En todos lados he dejado amigos sinceros—continuó diciéndonos Bartolomé Brizuela—y ese caudal lo estimo en tanto como el dinero, que no desprecio empero porque lo necesito.

sito, como Uds. comprenderán.

Un Poco de Historia

Bartolomé Brizuela es paraguayo de origen, habiendo nacido en Caazapa, donde transcurrieron los primeros años de su vida.

Pero la vida ambulante de su padre, militar que tenía servicios en las fronteras, decidió educarlo en un colegio de Asunción, donde pasó los años de su adolescencia, en calidad de pupilo. Allí

aprendió a jugar al fútbol cuando ya era un poco grande con respecto a sus compañeros. Su primer partido lo jugó de arquero porque todavía no sabía shootear con propiedad. Poco tiempo después, como los directores del colegio reconocían sus excelentes cualidades pasó a jugar de back.

Cuando abandonó el colegio, lo hizo con un caudal enorme de conocimientos y con bastante habilidad para el fútbol.

Por eso encontró en seguida ubicación en el club Nacional de Asunción, donde actuó durante varios años en las divisiones inferiores, una de las cuales sirvió de plantel para la primera división de la misma institución, que se ganó los campeonatos de 1924 y 1926.

Su Actuación Internacional

A partir de 1925 comenzó su actuación destacada en los combinados internacionales. En el 25 actuó en Buenos Aires, disputando la copa Chevalier Boutell, y defendiendo a su patria en el campo sudamericano de fútbol.

Al año siguiente jugó también la Chevalier Boutell en Buenos Aires y el Campeonato Sudamericano en Chile, aumentando en todos esos cotejos el caudal de su experiencia deportiva.

Con ese caudal vino a Buenos Aires en la forma que ya dejamos indicada. La casualidad lo hizo profesional y hoy es uno de los ases que defiende los colores de San Lorenzo de Almagro. Brizuela tiene condiciones para llegar a ser en el club de Boedo el sucesor de la gloria de Monti, aquel gran muchacho, el "doble ancho" de nuestras representaciones internacionales.

Ahora Viste los Colores de San Lorenzo en el Puesto de Monti



PETRONILHO quiere ser el ARTILLERO de BOEDO

La Hinchada Santa
Confía en Este
Muchacho Para
Ganarse el
Campeonato

CON un sentido criollano de la conveniencia, los brasileños que trajó San Lorenzo de Almagro para reforzar sus equipos en la próxima temporada, han acordado sus nombres, para hacerlos fáciles a la hinchada e incorporarse rápidamente al ambiente popular de Boedo, esa calle de la barriada intermedia entre el arrabal y el centro, donde cada parrete es un pichón de crack, y donde cada muchacho grandote es un lacha formidable de los "Santos".

Así por ejemplo, el centro forward contratado es conocido en Boedo por Petronilho, sin más ni más, a pesar de que todavía no se ha vinculado tanto como para que lo llamen familiarmente por el nombre. Petronilho de Brito, así se llama con todas sus letras, no ha titubeado en incorporarse por entero a la corriente popular y macanuda, sencilla y sin acedamientos, que campea en los dominios de San Lorenzo de Almagro.

Ese simple detalle que anota-mos ha convertido en un muchacho simpático y querido al jugador brasileño. Por eso los otros lo enfocamos para circularle a los lectores aficionados detalles de este vecino que se incorpora a nuestro football con un caudal enorme de entusiasmo y optimismo.

Calor, ¿dónde?

Para conocerlo bien, nos fuimos a la cancha de San Lorenzo de Almagro, donde están alojados provisoriamente los cinco muchachos brasileños que vestirán la casaca azul gran-ná.

Lo entrevistamos sin ambages y nos entendimos a las maravillas, a pesar de que todavía no hablan bien el castellano, ni nosotros el portugués a pesar de las continuas visitas de los vecinos.

Costó trabajo iniciar la charla y como siempre, salió a flote una pregunta salvadora, en los momentos en que falta tema. —Sentirán el cambio de temperatura, —los dijimos—, acostumbrados a los calores de San Pablo.

—Calores... no, —respondieron—. En Sao Paulo en muy raras ocasiones llega la temperatura a 37 o 38 grados. La única diferencia con Buenos Aires es que el invierno casi no existe, porque la temperatura de esa estación es de lo más agradable.

Y así se desvaneció en nosotros la idea de que estos muchachos iban a realizar maravillas en las prácticas próximas acostumbrados a resistir altas temperaturas.

Encantados del ambiente

Cuando llegaron los brasileños a Buenos Aires con destino

a San Lorenzo de Almagro, se comentó que los viejos jugadores de Boedo se habían confundido para hacerles imposible la vida en esa institución. Hasta se dijo que ellos mismos se encargarían de "patearlos" en las prácticas con objeto de alejarlos de las canchas y evitar que los dirigentes llegaran a descubrir algún tapado en esos elementos extranjeros.

La hinchada de San Lorenzo repudió en general esa política, porque la consideró perjudicial para los intereses del Club, y comenzó a revolucionarse el ambiente. Felizmente, las cosas no pasaron de comentarios y no se llegó a concretar ni las amenazas ni las posibles "venganzas".

Esos antecedentes nos movieron a preguntarle a los muchachos, después de unas cuantas entradas destinadas a sacarle la verdad, que tal lo pasaban en San Lorenzo, qué ambiente habían encontrado en Boedo.

—Todos caballeros. —nos dijo Petronilho, centro de nuestra atención. —Muito gentiles, muito camaradas. No hemos hecho ninguna prueba, porque estuvimos estropeados; pero ya estamos adquiriendo la forma que perdíamos durante los tres meses de la revolución, en que no practicamos. Pensamos debutar bien.

Y con eso desvanecimos la segunda idea equivocada que llevamos con nosotros al iniciar el reportaje.

El juego argentino

Después charlamos con Petronilho sobre el juego argen-

—¿Y qué nos dice de los shooters criollos?

—En Brasil hay muchos de esos. Nosotros tiramos fuerte al arco y mucho más seguido que aquí. Allí se ensaya mucho al goal y no hay tanto dribbling como en el juego argentino.

—¿Y Vd., a cuál clase de jugadores pertenece: a los shooters o a los gambeteadores?

A mí me gusta tirar al arco y siempre que puedo lo hago. No me gusta andar frutoteando en la cancha. Prefiero hacer goles



to en la primera división de San Lorenzo de Almagro.

Petronilho mismo se tiene fe, y espera que una vez adquirida totalmente la forma que ha perdido un poco por la falta de training, podrá armonizar con los criollos y ser un elemento de valor dentro del team. Muy atinadamente espera que una compensación de efectividad en un cuadro integrado por muchachos habilidosos, llenos de artimañas para eludir contrarios y acercarse al arco, pero un poco remolones para shootear al arco y ensayar puntería. Es posible pues que este criollo brasileño sea pronto nomás un ídolo de Boedo, como lo fueron los muchachos nacidos y criados tierra adentro, venidos a Buenos Aires con la profesionalización del football.

La historia de Petronilho

El football en todas partes del mundo, para ser realmente bueno debe aprenderse en la calle, debe ser hijo de la popularidad que le da la carta blanca para practicar en pleno tráfico, o en los baldíos que son los pulmones en que respiran los purrutes de todas las ciudades.

En Buenos Aires los mejores jugadores aprendieron en la calle, en los potreros vecinos a las grandes ciudades, sin más enseñanza que el deseo de hacer ejercicio y el afán de imitar a los ídolos, a los cracks consagrados por las crónicas periodísticas.

Lo mismo sucede en el Brasil, lleno de costumbres parecidas a

Tiene Condiciones
Para Triunfar:
Amor, Propio,
Juventud y
Habilidad

cartilla del football en la calle, después que los potreros de San Pablo lo consagraron como el mejor shooter. Petronilho se enroló en la Antártica, jugando en la segunda división, en el puesto de centre forward. Tenía 16 años y ya sabía eludir adversarios, y despedir unos taponazos que le hubieran dado envidia a nuestros mejores shooters.

Al siguiente año, es decir, cuando recién contaba 17 años, fué designado para integrar la primera, donde se distinguía por su habilidad. Pero conviene decir que el Antártica era un equipo que militaba en la segunda categoría de San Pablo. Por eso, todos los esfuerzos de Petronilho tendían a conseguir un pase que lo colocara en la división mejor, con objeto de lucir sus habilidades entre los buenos.

Sport Club Sirio

A fuerza de tanto luchar pasó por sus méritos a militar en el Minas Geraes, donde ocupó también el puesto de director de la línea delantera. Y por fin

en 1923 obtuvo un pase a consagratório, ya que fué el Sport Club Sirio, una de las instituciones más fuertes de San Pablo, al decir del mismo Petronilho.

En ese club fué considerado como uno de los ases, vistiendo sus colores hasta que el profesionalismo lo tentó y lo trajo de un salto al barrio de Boedo.

El cambio ha sido un poco brusco y más le hubiera convenido alistarse en Boca, donde la cantidad de italianos le hubiera hecho más familiar el ambiente, puesto que San Pablo es una ciudad con 50 mil italianos, según los últimos censos.

En Buenos Aires

El 7 de enero del corriente año, es decir, hace apenas un mes, llegaron a B.A. Aires Petronilho y tres o cuatro compañeros destinados a vestir la casaca azul gran de San Lorenzo de Almagro.

En realidad no tienen contrato, y su venida a Buenos Aires constituye más bien un paseo, ya que no tienen seguridad de quedar.

San Lorenzo los someterá a una prueba, que puede reducirse a un solo cotejo, o a unos cuantos partidos amistosos. De eso depende que estos muchachos brasileños se queden entre nosotros.

El ambiente en Boedo no es malo, pero no puede adelantarse nada con respecto a las condiciones en que actuarán. Las prácticas realizadas hasta ahora no pueden tomarse como muestra, ya que jugaron fuera de training, lesionados y en partidos caseros de entrenamiento.

Veremos cómo se portan en los partidos oficiales.



...sus características, anotando las diferencias con el estilo brasileño de acción. —Aquí se juega muy rápido, —nos dijo el jugador brasileño al respecto. Hay además mucha improvisación, que desconcierta a los defensores adversarios. En el Brasil se juega al estilo europeo, con pases largos y jugadas clásicas conocidísimas.

tirando fuerte, que tirando de cerca.

Piensa triunfar en San Lorenzo

Con esos deseos y esas características que están de moda entre nosotros, después de la aparición de Ferreyra, en el escenario deportivo, este muchacho está en condiciones de debutar con más o menos éxito

las nuestras. Así, Petronilho aprendió a manejar la pelota en plena calle, sorteando los inconvenientes del tráfico, las dificultades de la cancha improvisada.

Y por eso llegó a ser un crack en su tierra.

A los 17 años en primera

Después que aprendió toda la

LA ESPERANZA DE LA HINCHADA SANLORENCISTA

YA dijimos en repetidas oportunidades, que la nueva sensibilidad en materia de football giraba alrededor del shot. Por eso todos los clubs profesionales se habían preocupado de contratar muchachos que tuvieran especialmente esa cualidad.

San Lorenzo de Almagro, siguiendo la corriente del día, buscó uno de ese tipo y para no patinarse muchos pesos en Buenos Aires, se dirigió al Brasil y contrató a Petronilho de Brito, un buen centreforward de San Pablo. Toda la hinchada está pendiente del debut de ese hombre, que bien les puede resultar un Ferreyra o un Lamanna, o superar a esos dos astros de nuestro ambiente. De su éxito dependerá la suerte de Boedo.

THEMIS SANTUCCI anhela conquistar el A.R.E.

EN los países jóvenes, como el nuestro, por ejemplo, en todos los órdenes de la vida, debe esperarse por lo general de la iniciativa privada más que de los mis- mos gobiernos. Ello se explica fácilmente por diversas razones, una de ellas es la de orden social, otras de orden económico. Es así como surgen nuevas industrias, que tuvieron que vencer grandes inconvenientes en su primera época e igual cosa puede decirse del arte, de la ciencia, del comercio o del deporte.

Hay actividades deportivas que por lo espectacular de sus acciones, ejercen sobre las masas, una indudable atracción y así llegan en poco tiempo a contar con un arraigo popular que les permite los medios necesarios para crear importantes núcleos que forman al correr de pocos años, instituciones de vida propia que cuentan con una estabilidad económica muy firme.

Lo que pasa en la natación

En cambio hay otros deportes, — como la natación, por ejemplo, — que tienen que quedar reducidos, sus posibilidades y limitarse a esperar todo de la iniciativa privada.

La Federación Argentina de Natación y Water es quien agrupa a las instituciones que se dedican a la práctica de la natación y su labor por causas que no conocemos y que además en caso de que ello fuera sabido, creemos que no serían aceptables, no es por cierto, plausible.

Ha aumentado en forma realmente extraordinaria en el último lustro, el número de instituciones que cuentan con piletas, lo que ha venido a beneficiar directamente al deporte. Aparte de esto, es elevado el número de las piletas que existen en el país, construidas en residencias particulares.

Es ahí en esas piletas privadas, donde se reúnen casi a diario en los días de la estación veraniega, los familiares de una casa, como así también sus relaciones e invitados que ya sea por hacer sociabilidad o por hacer deporte, se dedican con tanto o más entusiasmo a la práctica de la natación, que los más conocidos especialistas que intervienen en nuestros más importantes campeonatos y concursos.

La familia de los Santucci

Tal es el caso de la familia Santucci. En una de esas pintorescas calles del aristocrático Belgrano, de calles arboladas y de construcciones suntuosas y elegantes, se halla una pileta.

Toda la familia ha tenido que darse ahí el mismo ambiente de práctica, así como el empujón a los antiguos caballeros.

Todos los Santucci son grandes entusiastas de la natación y quien más, quien menos, han tenido su actuación discreta unas veces y auspiciada

sa otras. Creemos oportuno advertir al lector, que la totalidad de los Santucci es gente joven, por lo que aun no han tenido lógicamente, el tiempo necesario para poder llegar en la época presente, a ser considerados puntales de la natación nacional.

Themis Santucci, futura estrella

Pero — ya lo hemos dicho más de una vez — no deben únicamente desfilan en estos reportajes, las figuras y consagradas, sino que es oportuno dar a conocer a los que surgen, estimulándolos para que prosigan y llegar así a ser los defensores futuros de nuestro deporte.

Bien: vamos al asunto. Hoy le tocará a Themis Santucci, que sea quien habile para los lectores de MAGAZINE DEPORTIVO.

Themis Santucci, comenzó habiéndose con excesiva modestia. Nos dijo que lo poco que era ella como nadadora, se lo debía al celo de su padre.

— Mi padre es un gran entusiasta de la natación, pero él actualmente no se dedica a practicarla y esto es explicable. El fué quien me dió las primeras instrucciones en este sano deporte, iniciándome en la pileta de casa. Mi padre fué quien potentemente me enseñó a dar las primeras brazadas a los cuatro hermanos que somos, y aun mismo hoy, es él quien vigila nuestra preparación. ¿Cuándo se inició?

— Según me parece recordar bien, fué cuando tenía once años. Mamá no practicó la natación con asiduidad, pero en cambio es también una entusiasta animadora.

Siempre nadando en su pileta

— ¿...? — Durante dos años continué nadando en casa, sin más dirección que la de mi padre. Como era asociada del Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, comencé a intervenir en torneos internos, luego de que Vito Dumma fuere mi primer profesor formal. Ernesto Caracoleo, antes

que se hiciera profesional, como amigo y compañero del club que era, también se interesó por que yo mejorara mi estilo, siendo también Roque Ridano, otro de los profesores del club que me dotó de mayores conocimientos. Actualmente es mi profesora María Elena Fernández y director de entrenamiento, sigue siendo mi padre.

— ¿Cuál fué su primera presentación? — Mi primera presentación fué en los campeonatos nacionales del año 1927, sobre la distancia de cien metros estilo pecho y este bautismo mío no pudo ser mucho más... malo. Dos años

después, aunque no gané, tuve la satisfacción de correr contra Noemí Argerich.

— ¿Cuál es la nadadora argentina que más le ha gustado? — Alicia Lewiagier y Noemí Argerich, son dos de nuestras nadadoras que más me han impresionado, pero por sobre ellas a mi criterio, en Ana Mason, por su gran estilo y notable velocidad.

— ¿Cree usted que nuestra mujer puede progresar mucho?

— ¡Claro que sí! ¡Y vaya al pileta progresar mucho! Pero es necesario que sea más constante y que tome más formalmente la preparación deportiva. Sin embargo, hay alguna honrosa excepción, pero la mayoría son indolentes. Claro está que para que la mujer argentina pueda compararse en igualdad con la extranjera, requiere además un término prudencial de tiempo.

Desear batir el record de los 100

— ¿Cuál sería su ambición en el deporte?

— Por ahora sólo desearía batir el record de los cien metros, que tiene en su poder Noemí Argerich, con un minuto y treinta y ocho segundos. Les confesaré que ganas no me faltan.

— ¿...? — Para mí, Alberto Zorrilla ha sido el mejor nadador argentino y actualmente es Carballo.

— ¿Practica algún otro deporte?

— Juego al tennis, patino y remo, aunque todo esto no me lleva al tiempo que dedico a la natación, que es el deporte de mi predilección, aunque tengo fuertemente que dejar de nadar en el invierno, por la carencia de piletas cerca de casa.

Quiere volar

— ¿Cómo invierte el día?

— Me levanto temprano, mejor dicho, no muy temprano — nos ratifica Themis Santucci —. Bordo, toco el piano y de vez en cuando voy a la cocina para darme a papá y a mamá alguna sorpresa. Los quehaceres domésticos me agradan mucho y si he fuera que mis estudios de bachiller me lo impiden, en esas tareas me pasaría buena parte del día. En el verano, diariamente me entreno en la pileta.

— ¿La última pregunta — insistimos.

— Les voy a ahorrar el trabajo. Para terminar, pueden agregar dos cosas. Desearía recomendar en vuelo sobre mi de esos modernos pájaros mecánicos, para experimentar la emoción de sentirse por el aire, y la otra...

Themis Santucci se detuvo. —... que tengo esperanzas este año de cumplir una buena performance.

Esta última declaración, en labios de una muchacha joven, entusiasta y de una salud física y moral envidiables, son una promesa que no tardará en cumplirse. A fuerza de constancia, con el vigor de su juventud y el aliento entusiasta de sus familiares, llegará a culminar, seguramente, con algún record de importancia.



Ortiz es Campeón Pluma en Buena Ley

Por sus Propios Medios Escalonó Posiciones Hasta Conquistar el Campeonato

NO fué en la calle, precisamente, donde el campeón argentino de la categoría pluma, Guillermo Ortiz, se iniciara como pugilista. Las peleas entre los pibes de barrio no tuvieron para él mayor atracción, fueron cosas secundarias. Se dedicaba con más cariño a especializarse en los juegos tradicionales de la rayuela, la "cachurra" y las guerrillas de barrio a barrio.

Lecciones gratis

Guillermo Ortiz nació el 24 de abril de 1908 en la Capital Federal. Su hermano Pedro Nicolás era un cultor del boxeo puramente amateur. Gustaba del viril deporte como un arma de defensa personal. Continuamente recibía lecciones para perfeccionarse. Tendría Guillermo cerca de diez y siete años, cuando, por primera vez ante su hermano, se calzó los guantes para poner a prueba si reunía condiciones. En realidad, se comportó bien a pesar de ser profano en tal deporte, detalle que entusiasma a Pedro y desde entonces trató por todas las maneras de darle lecciones con el fin de inculcarle la idea de ser boxeador.

Su iniciación

A los cinco meses Ortiz ya era un pugilista bastante adelantado, dando margen para que interviniera en un festival patrocinado por el Almagro B. Club. Actuó en la categoría mosca y tuvo de rival a Hugo Maximiliano, con quien empató. En su segunda presentación derrotó por puntos a Rodolfo Atmanino y continuó así la serie de sus triunfos. En total efectuó diez y ocho combates en el Almagro, de los cuales ganó quince, empató dos y perdió uno, con el que actualmente actúa en el profesionalismo con el nombre de Bill Brennan.

Hábil púgil

Ortiz se destaca por su velocidad e inteligencia para conducirse en el ring. Es un boxeador difícil y a eso se debe la gran cantidad de victorias que ha logrado en su campaña de amateur.

En el año 1926 intervino en el Campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, para novicios, en la categoría gallo, y después de vencer en dos combates, fué

eliminado. Ese contraste no lo amilanó, puesto que a su nueva presentación en los festivales de barrio se rehabilitó.

En el año 1927 sostuvo, en un festival de barrio, un encuentro con el famoso Justo Suárez, que se mantenía invicto después de hacer tabla rasa con cuanto competidor se le

nato de la Ciudad de Buenos Aires para veteranos, en el año 1927, en la categoría pluma. Tuvo adversarios muy calificados y sus triunfos fueron elogiados, porque ratificó de manera elocuente que era un pugilista llamado a triunfar en el futuro por su gran habilidad. En la primera rueda derrotó

a efectuarse en Chile y fué eliminado por Víctor Peralta en la semifinal. Mas tarde, en el mismo año participó en la selección preolímpica para actuar en Amsterdam y venció por puntos a Oliver Silva; en igual forma a Juan Labbarte y en la semifinal a Antonio Castroviejo, siendo vencido por decisión

cha, perdió en igual forma y en el tercer match se impuso nuevamente por decisión.

Crucó guantes dos veces con Chell Janos; perdió y ganó, por puntos. Después derrotó por puntos a Jacinto Punté; a Antonio Zingarelli por abandono en el séptimo round; a Joaquín Pérez por abandono en el segundo round; con Domingo Schiaraffia, empate; a José Campana venció por puntos; a Valentín Larroca en igual forma; a Luis Pallone le quitó el título de invicto por descalificación en el tercer round; a Alfredo Trier por puntos y a M. Borelli también de igual manera.

En Brasil

En vista de que no había mayor actividad en nuestra capital para él, resolvió aceptar una propuesta de actuar en el Brasil.

Se presentó ante el público brasileño peleando con Kid Santos, venció por puntos.

Al campeón brasileño de la categoría pluma Atilio Bianchi lo derrotó por puntos en el primer match y en la revancha.

Estuvo tres meses inactivo por la revolución, por lo que resolvió regresar a nuestra capital.

Campeón

Al poco tiempo de hallarse entre nosotros, intervino en la selección de la categoría pluma del Campeonato Argentino de Profesionales, por hallarse vacante el título, a raíz de la descalificación de Antonio Castroviejo.

En el primer match derrotó a un adversario calificado, por puntos: Pedro García y en la semifinal a Manuel Torrado por puntos en doce rounds. La final debía efectuarla con Magnelli, pero como éste se hallaba alejado de la actividad, a causa de una enfermedad delicada, fué proclamado por la Comisión Municipal de Box, campeón argentino de la categoría pluma.

No cabe la menor duda

que Ortiz se consagró campeón de la categoría pluma en buena ley, porque si bien no cruzó guantes con un adversario tan calificado como Francisco Magnelli, es bueno recordar que a fuerza de corazón y voluntad fué escalando todos los obstáculos que tuvo en su camino para llegar a la cumbre.



presentaba en el cuadrado. En ese entonces Ortiz actuaba como pluma. Frente al "Torito de Mataderos" perdió por puntos.

El primer campeonato

Reapareció en varios festivales de barrio y confirmó su calidad imponiéndose en buen estilo. Intervino en el Campeo-

por puntos a Domingo Schiaraffia. En la segunda a Manuel Torrado. En la tercera a Santiago Cordido y en la final a José Insua, clasificándose campeón.

En el año 1928 intervino en la selección para formar el equipo que debía intervenir en el Campeonato Sudamericano

en la final por Víctor Peralta.

En el profesionalismo

En el año 1929 estuvo alejado de la actividad pugilística y en el año siguiente resolvió ingresar a las filas del profesionalismo. Su primer rival fué Carlos Volante, al que venció por puntos; luego, en la revan-

ISUSI CAMBIO las REDES de FOOT-BALL por las de BASKET-BALL

Y Resultó Bueno
También en la
Canchita de
Ladrillo

Dejó las Piolas
Antes de que
Empezara su
Decadencia

EN la época en que todavía el basketball era un deporte exótico en el ambiente del football, Isusi practicaba esa actividad conjuntamente con el de la "patada".

Es que sus manos, acostumbradas a detener los furibundos taponazos de los forwards, se habían acostumbrado a los rigores y fueron hábiles y fuertes para el basket. Además, su espíritu de deportista lo hacía impermeable a las "cachadas" de que en ese entonces se hacía objeto a los que practicaban en las canchitas de polvo de ladrillo.

Hoy las cosas han cambiado totalmente. En todos los estadios del football, hay por lo menos, una cancha de basket, y los mismos muchachos que frenzan fuerte en un partido de football son capaces de sostener un match de basket con igual habilidad e idéntico entusiasmo. Es ahora un deporte popular, que será quizá, con el tiempo, sino tan apasionante como espectáculo por lo menos tan interesante como práctica deportiva.

Renovación

Hablemos de Isusi.

Pedro Isusi está vinculado a los colores de Independiente desde el año 1917 como jugador, y desde unos cuantos años antes por sus aficiones de hinchita. Ocupó la valla del equipo rojo durante varios años y la defendió siempre con eficacia y entusiasmo, hasta que los dictados de su autocrítica le dijeron 'basta!'. Y colgó los botines de football, para cambiar de actividad y dedicarse por entero al basket, con idéntico entusiasmo y con igual habilidad. En football defendió los prestigios de la primera y en basket, después de ganar el ascenso para su club, sigue vistiendo la casaca junto a los mejores.

Pero, volviendo a su retiro, diremos que tuvo entonces un gesto poco acostumbrado en los deportistas, que siguen practicando por lo general activamente en competiciones serias hasta que son unos pataduros que las tribunas silban y los dirigentes reprochan.

Este muchacho tuvo un sentido exacto de sus fuerzas y cuando vio que las tabas no le daban, se dedicó a otra cosa.

¡Ojalá todos nuestros jugadores lo imitasen!

En los Potreros de Sarandí

Isusi se crió en Sarandí, un pueblito vecino a Buenos Aires, casi limítrofe con Avellaneda, donde sobran los potreros para hacer football sin peligro del tráfico ni de la intervención policial.

Allí se inició el paterano de Independiente, como todos los jugadores. Por eso lo decimos, a pesar de tener que repetir ese pasaje tan gastado del potrero de la iniciación.

Los primeros shots los dio junto a otros pibes que luego se distinguieron, conquistando posiciones en el football: Scofano, Moreto, Guastavino Rosetti y otros cuantos más.

El Primer Club

Cuando ya estuvo en condiciones de jugar en cancha grande, con arcos y demarcación bocina de cal, se alistó en el club Nicolás Avellaneda, club

modesto pero lleno de muchos capaces de producir performances estupendas.

Esa fue su verdadera iniciación. Comenzó jugando de half, pero como en cada partido dejaba siempre fuera de combate a algún adversario, por su juego brusco, los dirigentes resolvieron hacerlo jugar de arquero, para evitarse los contratiempos que siempre acarrea un lesionado en los partidos.

En esa forma comenzó Isusi

referidos a sus sentimientos partidarios, puesto que los arqueros no usan los colores del resto, allá por el año 1917.

Sus méritos del potrero y sus hazañas cumplidas en los arcos de Liga Independiente le permitieron el lujo de alistarse directamente en la intermedia, cuando que todos los principiantes deben cursar los grados inferiores del football, que son las quintas y cuartas, de donde recién salen para los equipos privilegiados si demuestran

cía, porque atravesó su arco fueron innumerables. Pero para eso estaba ahí, decidido a ganarse jugando la vida si fuera necesario, el puesto que le habían conñado provisoriamente.

Y lo hizo con tanto entusiasmo y tanto acierto, que mereció las felicitaciones de Sande, un veterano que sabía valorar jugadores y como premio máximo, el nombramiento de jugador titular de la primera.

El resto de la historia depor-

gura la hazaña de haberle atajado un penal a Ohaco.

—Me acuerdo todavía como si hubiera sido ayer mismo, la jugada en que le atajé un penal a Alberto Ohaco, en un partido reñidísimo contra Racing, el rival de toda la vida. Estábamos ganando 2 a 1 y decretar el empate y reñíamos así la satisfacción más grande de cada campeonato: ganarle a Racing.

Me preparé entonces para hacerle frente, seguro de mí mismo y con la intención de volar si fuera necesario, para dar caza a la pelota. Sonó el silbido me tiré hacia un costado del arco, saliendo del esfuerzo con la pelota apresada y una alegría que no cabía en mi pecho. ¡Le había atajado un penal a Alberto Ohaco y con eso ganábamos el partido!

Jugador de Basket

Desde el año 1922 Isusi viene practicando activamente el basketball. En esa temporada se iniciaron las actividades en el club, formándose una tercera que integró, junto con Caimari el mayor, Carré y otros dos muchachos entusiastas. El segundo año salieron campeones y se ganaron el ascenso a la segunda, donde debían enfrentar equipos de mayor consideración.

Pero el entusiasmo con que habían comenzado el nuevo deporte, los hizo triunfar en esa



si a "tapar" los arcos de football. Su fuerza, su exceso de energía, traducida en brusquedad deportiva, fue la que lo plantó entre los palos hasta llegar a ser luego uno de los ases de nuestro deporte.

Poco tiempo después pasó a vestir la casaca de un club llamado Defensores de Dominico, donde terminó el aprendizaje que lo llevaría a ocupar un puesto de responsabilidad en el club Independiente.

Vestido de Rojo

Isusi se vistió de rojo —nos

Nuevos Valores

UNO de los defectos de los deportistas —hacernos una apreciación general— es continuar practicando activamente, en competiciones serias hasta que ya no dan pien con bola. No tienen un sentido exacto de la hora del retiro.

Isusi es, sin embargo, una excepción. Cuando ya no se sintió con las energías de sus mejores años, dejó paso a los nuevos valores, y colgó los botines a pesar del pedido de los dirigentes. Le cedió la casaca a Sangioranni.

condiciones. En esa época defendían los colores de la intermedia de Crucista muchos de la talla de Chiapori, Siciliano, Sacarelli, Peruhil, Scofano, Pirola y algunos más que no recordamos en estos momentos.

Con esos muchachos no podía fracasar Isusi y al contrario, estaba destinado a destacarse en poco tiempo.

Esa intermedia se ganó las dos copas, la del campeonato y la de competencia en medio de la admiración de la hinchada, que no cabía de gozo por el triunfo y por la perspectiva de tener en breve plazo abundancia de cracks para la división superior.

Al año siguiente Isusi jugó también en la intermedia al comienzo del certamen oficial, actuando de capitán, hasta que a mediados de la temporada fue llamado a ocupar el puesto de Miqués, el arquero de la primera.

Su Debut

Su debut lo hizo contra Estudiantes de La Plata, en una tarde feliz que todavía recuerda con complicidad y cuyos detalles le han quedado grabados para siempre.

La tenida fue intensa, las jugadas se sucedieron con viva-



tiva footballística de Isusi, que se prolonga hasta el año 1927 es una serie continuada de triunfos, donde sus atajadas magistrales en partidos decisivos escribieron las mejores páginas de Independiente.

Le Atajó un Penal a Ohaco

Recordando sus recuerdos gloriosos del football, Isusi nos recordó, en la entrevista que tuvimos con él en el local social del club, en la calle Lavalle, de Avellaneda pasajes interesantes, entre los que fi-

temporada y conquistar el ansiado ascenso a primera.

Isusi jugaba por aquel entonces de arquero en la primera de football y debía dividir el tiempo entre las dos cosas. A la mañana basket y por la tarde football.

Y desde entonces sigue entusiastamente practicando el basket, con acierto, ya que muchos de los triunfos de Independiente se deben a su eficaz colaborador.

El Chelsea de Londres vivió un Kuko Verdadero

En el football argentino, sobre todo en los jugadores de ataque, hay dos modalidades diferentes, que son las que actualmente pugnan por imponer estilos en los equipos profesionales.

Existe el jugador diestro, hábil en el manejo de la pelota, virtuoso del dribling, que es capaz de llevarla hasta frente al arco enemigo, aun cuando su remate, no tenga más que oportunismo, porque de la misma agilidad suya, hace una evidente necesidad de ser liviano y más bien delgado, para poder ensayar esos movimientos de destreza.

El otro es el jugador de tipo grande, recto, de poderoso shot, que de cualquier distancia prueba puntería, tratando de dar término sin mayores planteos, al fin, que es conseguir ventajas en el score.

Eso no quiere decir que no haya excelentes combinaciones de las dos características, pero son las menos, y entre nosotros esa clase de hombres no abunda, precisamente por la dificultad de unir condiciones tan extremas para jugar.

Un Malabarista del Football

Hace muchos años se inició prácticamente en las filas de Boca Juniors, Esteban Kuko, un jugador diminuto, de constitución si se quiere endeble, pero que estilizó una acción con la que triunfó ampliamente, ganándose nada menos que el honor de integrar la delantera del conjunto bonaerense, cuando era reputado el mejor team de la Argentina.

Kuko perteneció a

te apoyados por Fleitas Solich, mientras todos los ataques tenía como vértice a Tarasconi. Así hilvanaron tantas victorias en tardes inolvidables, en que la línea de ágiles de Boca Juniors ofreció hermosas exhibiciones de juego técnico, desapurado y efectivo.

Kuko fue para ese entonces el elemento probado y de gran capacidad. Muy pocas veces fracasó, y ya sea actuando a la izquierda o a la derecha, siempre contribuyó con su juego elegante y de calidad, a complementar la acción de sus compañeros.

Su Mejor Partido

Pero el público aficionado no dejará de recordar nunca aquel partido con el Chelsea, el team de profesionales de Inglaterra. Kuko actuó en un combinado de última hora y su juego resultó verdaderamente notable.

No tuvo una falla en sus arabescos y en sus vueltas. Se paraba, movía la pelota, se iba a un costado, se desparaba, hacía mil piruetas mientras el half, los backs y toda la defensa inglesa no sabía qué hacer con esta "cabeza" que los volvía locos con sus fintas magistrales.

Ese match fue verdaderamente conmovedor para Kuko. Se le comparó con las más grandes figuras, en su estilo, del football nacional, mientras de igual manera los visitantes se quedaban maravillados de que un elemento que para ellos estaría demás en un campo de juego poseyera tanta calidad como para destruir todo el poderío representado por hombres fuertes, de constitución recia, que no deberían dejarse superar por un delantero de resistencia tan relativa.

Y vino la reacción. El insidioso británico le dejó pasar y en segunda le aplicó un puntapié. Kuko fue a parar a la enfermería. Pasó a parar a su oadía de burlarse de los profesores del football.

Pero Luis Monti lo vengó y se armó la gran trifulca que todo el mundo conoce.

Kuko en CRITICA

Kukito, como cariñosamente lo reconoce la hinchada, y como indubitablemente la tiene que decir toda persona que le tiene confianza y afecto, entró a nuestra vida, como un niño, decididor, ágil y resuelto, como cuando en acción impecable, él, de a uno, a dos, de una vueltita, se para, vuelve a correr, todo hecho con picardía como dándole al football la mascarada alegre de la jugarreta completa.

Entró, decíamos, alegre, sin reservas, con entera confianza. Había largamente, casi ni necesitábamos, pre-gustarlo. Sus ojillos picarescos, su movilidad, todo nervio, no de la tierra, sino po a insistir.

Había largamente, casi ni necesitábamos, pre-gustarlo. Sus ojillos picarescos, su movilidad, todo nervio, no de la tierra, sino po a insistir.

al año siguiente a Boca! Y allí estará para siempre! Mi amorosidad, un año en la, después a la, y dos años más tarde en intermedia. Un tiempo corto y arrebatado! Al lado de los maestros!

—E! efectivamente, era el famoso equipo. También con una defensa así, cualquiera delantera juega bien. En el arco Tesorieri, más adelante Bidoglio. Continúa diciendo Kukito, mientras sus ojos se aquietaron unos instantes, como buscando tranquilidad a esos recuerdos que deben ser tan gratos—después Mullis, el trio de jugadores de la sala de Mollis, Fleitas Solich, Moreyra, completaba esa defensa. Así la delantera tenía que jugar livianita, suelta y nosotros, jugadores de hacer cosas!

En Boca Actuó Como un Crack Cuando el Team Era Notable de Precisión por su Tecnicismo

Juego Inigualable

Ya de lleno en juego de recuerdos, nadie pudo interrumpirlo a Kukito, que solo, se iba y el resto!

—Jugábamos como difícilmente pueda ser igualado. El avance venía haciendo punta desde el gran Bidoglio, el zaguero más grande que ha habido en el football sudamericano, y pasaba por todos los halves hasta que iba a poder de Cherro, por la izquierda. El "capitán", otro notable jugador que lleva el

sello de esa clase formidable que era el Boca, combinaba con el centro de la cancha, mientras el controlador adversario pasaba, pasaba locamente. Después, y sin apurarnos, intervenía Fleitas, y de improviso ¡dábamos velocidad! Cherro a mí, yo a Fleitas; Tarasconi, imbatiblemente, buscaba colocación. Si yo estaba con la pelota a la derecha se iba a ese lado; si Fleitas, al medio, y si Cherro, a la izquierda. Cualquiera de nosotros amarraba un pase o hacía un corto dribling y, de improviso, mandábamos la pelota perpendicular hacia adelante. Allí estaba Tarasconi, la tomaba y si no había goal le pasaba raspando.

"Casi Me Cuenta Cara la Clase"

Había que sacarlo a Kuko de Boca Juniors. Si lo dejamos nos cuenta toda la historia del famoso team bonaerense, y aun a pesar de lo grato que resulta escuchar de boca de los autores algo del eleven campeón, esta nota es para Esteban Kuko y debemos "encarrillar" a

—¿Cuéntanos su mejor match?—Le interrumpimos.

—Fue contra el Chelsea. Esa tarde jugué como nunca. Les tenía bronca a los ingleses que la iban de "maestros" y yo dije: "Kukito, hay que dar una lección marca Boca Juniors".

¡Pero casi me cuenta cara la "clase"! El hecho es que me mandé un partido colosal. Ganamos 3 a 2 y yo hice dos goals. Les tenía bronca a los "jóvenes" y se cabrearon. El insidioso me vino corriendo, se me puso a la par, casi en seguida del goal del triunfo, y me tiró una hermosa patada. Yo corrí sin angustia, ni el interés. Sólo recuerdo que después, en la enfermería, me pegué un sueto terrible al ver la cantidad de sangre que me salía de la parte baja del estómago. Me había herido con el botín, el "bestia" aquel. Pero Monti, según me contaron, le dio una paliza, ¡qué se le merced!

Sus Mejores Compañeros

—¿Cuál fue su mejor compañero?—
—Todos buenos. Pero considero a Tarasconi, el mejor. Daba gusto jugar con él. Nunca una protesta, aun cuando desobedecíamos de ganar. ¡Hay que ver lo que es cuando se está acostumbrado a ganar siempre!

Pero no debo hacer distinciones. Todos los de Boca fueron grandes amigos, ¡es que nos cabía el orgullo de formar el más grande equipo que jugó en las canchas argentinas!.

—¿Y ahora?—volvimos a inquirir.

—Ahora juego en la segunda. Ya no es aquella segunda también digna de la primera! En ese tiempo daba gusto jugar en cualquiera de las dos divisiones.

—¿Este año volveremos a formarnos a formarnos? Tengo una lección! Dejen que vuelva Batistuta, que para mí es el



los jugadores cuyas condiciones hemos destacado más arriba. No hace falta precisar a cuál Verdadero malabarista de las canchas, muchas veces pudo establecerse un parangón con Pedro Octayo, y con eso queda expresado el mejor elogio de este muchacho.

No fue nunca un elemento-scoring, pero fue gestor de avances impecables que tenían por ejelector aquella gran figura que poco a poco se iba diluyendo entre los mejores recuerdos: Domingo Tarasconi.

Tardes Inolvidables

Esteban Kuko, el diminuto insidioso de Boca Juniors, tuvo tardes inolvidables cuando actuó en la primera división del eleven azul. Por el centi a la cancha concertaba avances de singular brillo con Roberto Cherro, perfectamente

preguntas. Pues, en tropel, Kukito cuenta hechos, hace recuerdos, como si en su cabeza se agolparan los detalles, con hambre de salir a luz.

Un Gran Hinchador de Boca Juniors

Muchas veces nos había llamado la atención, en nuestras recorridas en las canchas, antes de los partidos, el espectáculo verdaderamente destacado de los vestuarios de Boca, en los que los jugadores observaban una camaradería poca común. Una sana solidaridad, un compañerismo a toda prueba, habían y hacen del team bonaerense una fuerza moral casi indestructible. Las pequeñas ráfagas de tormenta no hicieron más que confirmar la regla siempre.

También cuando en estas páginas debimos brindar la nota de cualquier jugador de Boca Juniors, nos sorprendió que todos, sin excepción, fueron hinchas privilegiados antes que actores, de la célebre escuadra azul y oro.

Kuko, como ayer Tarasconi, como Cherro, como Garasini y todos los auxiliares que han desfilarido, son hinchas notables de su team.

Aquel Boca Juniors

Le preguntamos a Kuko algo de su iniciación. Y la contestación la precisó en estos términos:—Aunque parezca mentira, me inicié hace mucho tiempo, creo que once años, en la 5a. de River Plate. ¡Pero

fenómeno más grande que he conocido, y ya verán ustedes! Tenemos una gran defensa y sólo nos hace falta una buena línea de ágiles. Batistuta y yo de insidiers, y tendrán oportunidad de ver algo bueno en caso de apilar contrarios!

Como última pregunta, le pedimos a Kuko:—

—¿Volverá a la primera?

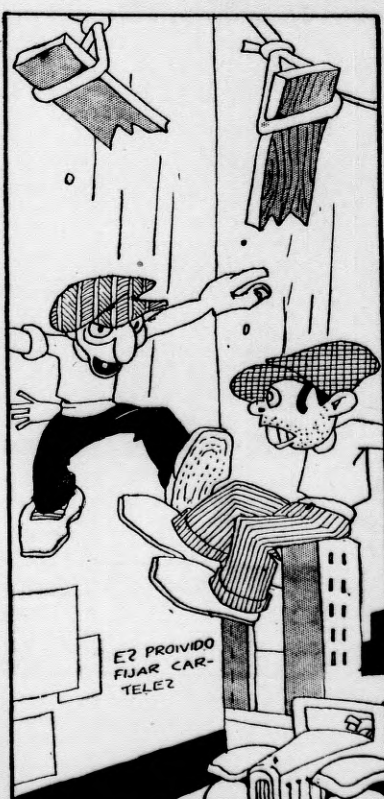
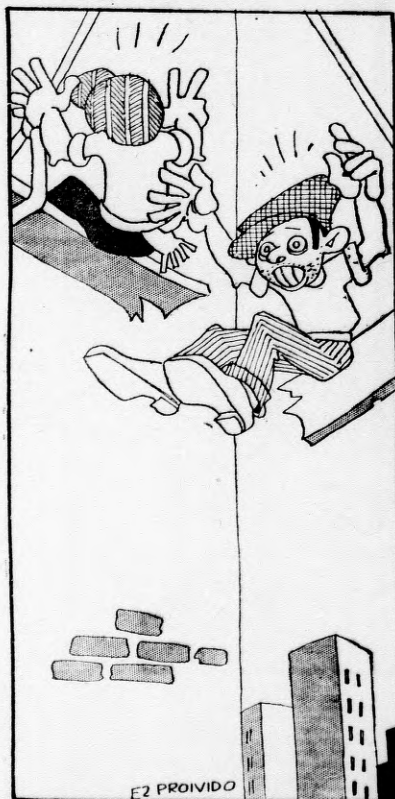
—Con ansias, si me llaman. Pero los que están jugando ahora son muy buenos. El día que falte Cherro podría supirlo, pero es muy grande Cherro, y hasta podría recelos de llenar su vacante.

Me gustaría más si pudiéramos jugar como antes. Volveríamos a hacer con Cherro aquel juego de insidioso a insidioso. Con un poquito de suerte, Boca sería otra vez aquel conjunto imbatible de 1927.

Me gustaría más si pudiéramos jugar como antes. Volveríamos a hacer con Cherro aquel juego de insidioso a insidioso. Con un poquito de suerte, Boca sería otra vez aquel conjunto imbatible de 1927.

Me gustaría más si pudiéramos jugar como antes. Volveríamos a hacer con Cherro aquel juego de insidioso a insidioso. Con un poquito de suerte, Boca sería otra vez aquel conjunto imbatible de 1927.

UN PRONOSTICO *sin* GRUPO



Cuando le Dijeron
 que Eligiera Una
 Carrera, Optó
 por el Foot
 Ball Reo

tardecita, un paseo con mis mejores amigos, Poggi, Ferrarita y Pesaresi y después me voy a hacer gimnasia a Platense. Como puede apreciarse, el entrenamiento de Ismael Arrere, que en la actualidad cuenta 20 años, no puede ser más "agitado".

En esa forma será crack durante muchos años, por la "hábil administración" de sus energías.

Hombres de Manhattan

por FEG MURRAY

La Volea es Más Efectiva

UN crítico europeo al escribir un artículo sobre el tenis, ha dicho la siguiente respecto a la efectividad de ciertos golpes: "No cabe duda alguna que los golpes de volea son en el tenis los más efectivos. Primordialmente, todo tiro, excepto en el servicio donde la raqueta pega a la pelota antes de que ésta toque tierra, debe ser de volea, pero existen ciertas variaciones adentro de ese estilo de pegada".

Tiene 41 Años

El juego del basketball, tan difundido en el mundo entero, fue inventado en el Instituto Técnico de la Asociación Cristiana de Jóvenes, de los Estados Unidos de Norte América, en el año 1892, es decir, que en la actualidad cuenta con la friolera de 41 años.

REUNE LOS TRES PRINCIPIOS

El basketball, presenta los elementos y características de los grandes deportes, que son: Competencia. — Un joven compite en media sus fuerzas, resistencia, habilidad, estrategia y arrojo con sus compañeros. Cooperación. — El elemento del cuadro; por medio del cual el joven lucha por el éxito de su cuadro más bien que por su propia gloria individual y gana o pierde con su grupo, aunque puede, no obstante, demostrar amablemente su habilidad e iniciativa y obtener distinción personal. Contacto personal. — El choque de hombre a hombre, el cual requiere y estimula en los competidores el desarrollo de la velocidad, fortaleza, destreza, coraje y resistencia, y grandes poderes de coordinación.

Levantamientos Obligatorios

EN los Juegos Olímpicos Mundiales se consideran, de acuerdo a la reglamentación respectiva, obligatorios los siguientes levantamientos de pesas:

- 1.- Extensión con ambos brazos.
- 2.- Arrancado con ambos brazos.
- 3.- Llevado hasta el hombro y lanzamiento con ambos brazos.



Una Verdadera Lección

UN telegrama de Sidney nos ha anunciado que en una reunión efectuada por los jugadores ingleses de cricket, resolvieron solicitar ante el representante inglés en Australia que interceda ante la Junta de Control de Cricket para que retire la calificación "pose caballeresco" al juego que están realizando en la actual temporada.

Los muchachos se han negado terminantemente a jugar si no se acaban esos conceptos. Actitudes como estas acaban poco acostumbrados a ver en el deporte mundial, por lo que le damos como una cosa rara que implica una verdadera lección, para algunos señores que se titulan "deportistas".

La Gimnasia y la Belleza

CUANDO el cuerpo ha sido cultivado por los ejercicios físicos y la higiene; cuando la mujer ha sabido conducirse en verdadera señora del hogar, que ha comido siempre de acuerdo a las necesidades fisiológicas, ordes en el rostro una capacidad intelectual viva, unos ojos expertos, un cuello no de cigüeña y menos predispuesto al bocio, una forma elegante en el caminar, una gracia especial en sus movimientos, colores en la cara que denuncian que no hay retoques y un cuerpo ágil que al andar solamente se hace notar atractiva y es así como la mujer se hace digna del hombre que ostenta.

La belleza femenina no se conquista, pues en el hogar, sino en el gimnasio de su misma casa y en la higiene del baño diario, la alimentación y la vida ordenada.

La Utilidad de las Tablas

HAY mucha gente que dice que las tablas sirven en el polo para lastimar las patas de los peñinos o para enviar la lucha sobre ellas, y finalizar un chucker que se está poniendo difícil, después de la campaña.

Otros creen que se deben al capricho de algún carpintero, y finalmente los más, los que dicen que han sido puestas donde están para sentarse en ellas y agarrar más o menos convenientemente las incidencias del partido.

Aprenda Usted a Jugar al Golf

Agarre el Palo en Forma Adecuada Para Ganar el Control Sobre su Golpe

"CONTROL" Es una cosa sumamente importante en golf.

Todo golfista necesita arrojar la pelota a larga distancia, pero también necesita que con todos los golpes que hace, la pelota vuele en dirección recta. Hasta creo que la mayor parte de los jugadores de golf, en la mayoría de sus golpes, hubieran preferido la dirección a la distancia. No cabe la menor duda de que usted sabe, desde hace mucho, que para hacer un "score" respetable, debe hacer volar la pelota en una línea casi recta. También sabe usted que la cuestión de la dirección depende del control que tiene usted sobre el ángulo batiente de la cara del palo. Pero lo que le falta es tener la seguridad acerca de lo que le ayuda o le estorba para adquirir el control adecuado.

Por ejemplo, usted sabe que en cuestión de

agarrar y de mover el palo, ambas manos deben trabajar por igual. Es evidente que en eso también se comprende la manera de colocar las manos sobre el palo. El principal objeto de todos los



Por ALEX J. MORRISON el Técnico Más Grande en el Juego de Golf

agarrar es el de tener control sobre el palo. Es indudable, pues, que para obtener este control, la mano izquierda debe agarrar el palo con igual firmeza que la derecha. Muchos golfistas sacrifican la dirección de un golpe, por prestar demasiada atención al hecho de agarrar el palo. Ellos agarran el palo tan cerca de la parte superior del eje, que su mano izquierda no puede tener el palo con fuerza durante el swing.

Agarrando cualquiera de los palos de golf, el menique de la mano izquierda debe colocarse un par de pulgadas, o más, debajo de la parte superior del eje. Este le dará la sensación de tener el palo con ambas manos y le proporcionará mejor control, sobre todo al efectuar los golpes de larga distancia.

(OTRA LECCION EL SABADO PROXIMO)

D. A.

1930-31

DE
RODARIO



GONTI

MERELLO
PEREYRA

RODRIGUEZ
BARRERA

NARVAJA
TRIQUILLO
PAZ

BIANCHI
FREYJE.